



#DíaMuseosSegovia2018

Reúne a todos los museos y centros de arte y cultura de Segovia **CAPITAL** y **PROVINCIA**, para celebrar el Día Internacional de los Museos con una actividad común, que se desarrollará entre los días 16 y 20 de mayo:

- # Solo los centros que así lo especifiquen en este folleto, permitirán la entrada gratuita entre los días 16 y 20 de mayo.
- # Todos los centros permitirán el acceso gratuito el día 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, en el horario señalado.
- # En estas jornadas, y según el calendario marcado en el apartado, **VISITA GUIADA**, se ofrecerá un recorrido gratuito por cada una de las instituciones basado en la riqueza patrimonial, como aspecto unificador de todos los centros. La visita en cada centro tendrá una duración de unos 50 minutos, estructurados de la siguiente manera:
 - Lectura de un poema del poeta segoviano fallecido Luis Javier Moreno, vinculado a la cultura de la ciudad y a su patrimonio. La lectura será realizada por escritores, poetas o artistas.
 - Visita explicativa centrada en el edificio histórico, continente, de cada centro.
 - Visita guiada por la exposición que acoge cada centro.

Para ampliar información pueden consultar las webs de cada uno de los centros así como: www.turismodesegovia.com y www.segoviaturismo.es

MUSEO DE SEGOVIA

El Museo de Segovia ocupa el edificio del s. XV de la Casa del Sol, en el espolón de la muralla y antiguo matadero de la judería medieval. Exhibe una amplia colección de arqueología, etnografía y Bellas Artes, ofreciendo en su exposición permanente un amplio recorrido por el pasado de Segovia y su provincia, desde las primeras ocupaciones humanas de la Prehistoria hasta las primeras décadas del siglo XX. Destacan la colección arqueológica de las necrópolis altomedievales ("visigodas"), epigrafía romana, pinturas y esculturas del Renacimiento y Barroco (con obras de Berruguete, Durero o Rubens), vidrio de La Granja y obras de artistas del XIX y XX (Sorolla, Zuloaga, Barral o Marinas). El Museo ofrece exposiciones temporales sobre temas monográficos relacionados con sus contenidos.

www.museoscastillayleon.jcyl.es

Entrada gratuita

Del 16 al 19 de mayo: de 11h a 14h y de 16h a 19h.
El 20 de mayo: de 10h a 14h.

VISITA GUIADA: 18 DE MAYO, 13H.



PALACIO DE QUINTANAR. CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO PARA EL DISEÑO Y LA CULTURA

Centro creado para desarrollar una amplia programación en el ámbito del arte, el diseño gráfico, el diseño industrial, o la fotografía; donde artistas, emprendedores y público se dan cita para compartir experiencias e ideas a través del diseño y la cultura. El objetivo final es difundir la cultura del diseño y la imagen como herramientas para la innovación e instrumentos imprescindibles para el desarrollo social y económico. Se ubica en el antiguo palacio del Marqués de Quintanar, cuya construcción se remonta al siglo XVI siguiendo los cánones de la casas nobiliarias de la ciudad de Segovia que se erigen en torno a un patio central.

www.palacioquintanar.com

Entrada gratuita

El 16 de mayo: de 17h a 21 h.
Del 17 de mayo al 19 de mayo: de 11h a 14h y de 17h a 21 h. / El 20 de mayo: de 11h a 14 h.

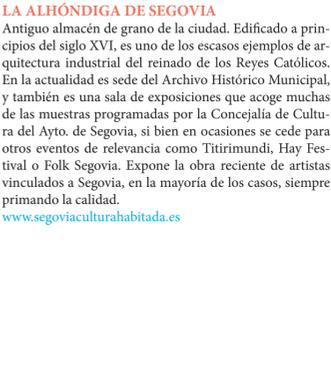
VISITA GUIADA: 17 DE MAYO, 19H.



LA ALHÓNDIGA DE SEGOVIA

Antiguo almacén de grano de la ciudad. Edificado a principios del siglo XVI, es uno de los escasos ejemplos de arquitectura industrial del reinado de los Reyes Católicos. En la actualidad es sede del Archivo Histórico Municipal, y también es una sala de exposiciones que acoge muchas de las muestras programadas por la Concejalía de Cultura del Ayto. de Segovia, si bien en ocasiones se cede para otros eventos de relevancia como Titirimundi, Hay Festival o Folk Segovia. Expone la obra reciente de artistas vinculados a Segovia, en la mayoría de los casos, siempre primando la calidad.

www.segoviaculturahabitada.es



REAL CASA DE MONEDA DE SEGOVIA Y CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ACUEDUCTO

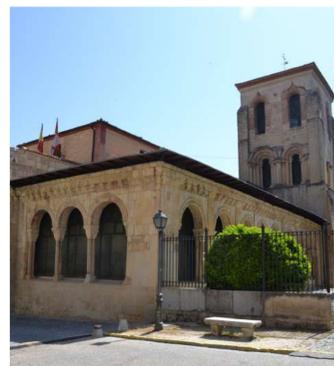
La Casa de Moneda de Segovia está considerada uno de los ejemplos más antiguos e importantes del Patrimonio Industrial. Tras su rehabilitación, llevada a cabo entre los años 2007 y 2011, el edificio se ha convertido en un museo donde recorrer la historia de la moneda. Las diferentes máquinas, ingenios y ruedas hidráulicas, nos permitirán conocer los variados sistemas de acuñación que se utilizaron en esta ceca.

casamonedasegovia.es

El 18 de mayo: de 10h a 18 h.

Último acceso al museo 30 minutos antes de la hora de cierre. Incluye audioguía y el acceso a exposiciones permanentes y temporales y al Centro de Interpretación del Acueducto.

VISITA GUIADA: 18 DE MAYO, 12H.



MUSEO ZULOAGA

El Museo Zuloaga se sitúa en el iglesia de San Juan de Los Caballeros, edificio románico de tres naves construido entre los siglos XII y XIII, con diferentes añadidos posteriores, hasta la etapa barroca, y que reutiliza parte de la fábrica de un templo visigodo del siglo VI d.C., luego convertido en iglesia mozárabe. A principios del siglo XX, tras el cese del culto en el siglo precedente, fue comprado por el ceramista Daniel Zuloaga, quien convirtió la iglesia en su taller, habilitando también sobre el techo de la nave central su vivienda. El museo exhibe los espacios del edificio religioso, incluido los hornos de Zuloaga en una capilla y la colección cerámica de este artista en el atrio, así como la propia vivienda del ceramista, donde se exponen sus dibujos y pinturas, así como mobiliario histórico y obras de su sobrino, el pintor Ignacio Zuloaga.

www.museoscastillayleon.jcyl.es

Entrada gratuita

16 de mayo: de 9h a 16h.

VISITA GUIADA: 16 DE MAYO, 12H.



MUSEO RÓDERA ROBLES

El Museo Rodera-Robles ocupa un singular edificio construido entre los siglos XV y XVI como residencia de familias pertenecientes a la nobleza segoviana. En sus alfarjes y escudos se encuentran representados los apellidos, Del Río y Bermúdez de Contreras. Se dispone en torno a un patio y conserva muchos elementos originales, entre los que destacan los alfarjes de las salas del piso bajo y la portada de granito. Este palacete alberga la colección de pintura de la familia Rodera-Robles, una interesante muestra de paisajistas españoles del siglo XX, muchos relacionados con la belleza de Segovia y provincia.

www.roderarobles.com

Entrada gratuita

Del 16 al 18 de mayo: de 10,30h a 14h y de 17h a 19h.

El 19 de mayo: de 11h a 20h.

El 20 de mayo: de 10,30h a 14h.

VISITA GUIADA: 17 DE MAYO, 18H.



LA CÁRCEL, SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

Antigua prisión provincial de Segovia, recuperada para un uso cultural cuando dejó de cumplir su función como lugar de reclusión. La Cárcel se transforma para convertirse en un espacio de libertad a través de la creación. Edificio diseñado a finales del siglo XIX en forma de cruz y con galería posterior, cuatro patios y espacio central o panóptico, acabado de construir en el año 1905. El actual centro de creación mantiene esa estructura, para recordar lo que un día fue. Está dotado así de espacios de exposición singular como son las celdas o las galerías.

www.lacarceldesegovia.com

VISITA GUIADA: 19 DE MAYO, 18H.



CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA

Acoge una exposición permanente sobre la cultura judía y sefardí, con especial atención a la realidad hebrea. Permite además realizar un paseo virtual por la Judería segoviana y la liturgia de un Shabbat sefardí, admirar y manejar imágenes virtuales de documentos con más de siete siglos de antigüedad. El centro fue parte de la casa del rabí Abraham Seneor y posteriormente del doctor y filólogo Andrés Laguna. Cuenta con una tienda especializada en hebraica donde pueden adquirirse diversos objetos y productos relacionados con esta cultura.

juderia.turismodesegovia.com

El 18 de mayo: de 10h a 14h y de 15h a 18 h.

Último acceso al museo 30 minutos antes de la hora de cierre.

VISITA GUIADA: 16 DE MAYO, 13H.



PUERTA DE SAN ANDRÉS (Espacio Informativo de la Muralla)

Espacio expositivo de visita obligada para quienes deseen redescubrir la Muralla así como sus puertas, postigos y otros monumentos que durante el recorrido nos saldrán al paso. Aquí se podrá alquilar una audioguía y acceder al adarve, desde donde pueden contemplarse magníficas vistas.

Dispone de un espacio de información turística y de venta de publicaciones y productos diversos.

muralla.turismodesegovia.com

El 18 de mayo: de 11h a 15h.

Último acceso al adarve y a la Puerta de San Andrés, 30 minutos antes de la hora de cierre.

VISITA GUIADA: 20 DE MAYO, 11H.



TORREÓN DE LOZOYA. FUNDACIÓN CAJA SEGOVIA

Ejemplo emblemático de la arquitectura civil segoviana, el Torreón de Lozoya fue construido inicialmente como casa fuerte en el siglo XV, contando entonces con, al menos, dos torres, dependencias en torno a un patio y una huerta. A partir de 1563 el inmueble se transformó en un suntuoso palacio renacentista, organizado alrededor del patio actual y complementado con la galería que mira al jardín. Desde principios del siglo XVIII fue costumbre que los Marqueses de Lozoya habitaran el edificio, lo que acabaría por vincular su apellido al inmueble. En 1967 la propiedad pasó a Caja Segovia, entidad que promovió su restauración y permitió que se convirtiera en centro cultural.

www.fundacioncajasegovia.es/torreon-de-lozoya

Entrada gratuita

Del 16 al 18 de mayo: de 18h a 21h.

El 19 y 20 de mayo: de 12h a 14h y de 18h a 21h.

VISITA GUIADA: 17 DE MAYO, 13H.



CASA MUSEO DE ANTONIO MACHADO

La pensión en la que residió Antonio Machado desde 1919 hasta 1932 está repleta de recuerdos del poeta: fotografías, cuadros que le dedicaron diversos artistas, una pequeña biblioteca donde se conservan sus obras, así como audiovisuales y objetos curiosos, las cartas que escribía a Guiomar "su diosa"... Toda la casa evoca la época de principios del siglo XX, pero quizá la estancia que mejor guarda la esencia del poeta es su dormitorio, con la cama, la mesa donde escribía o la estufa de petróleo que ayudaba a calentar la fría estancia en los días del invierno segoviano.

machado.turismodesegovia.com

El 18 de mayo: de 11h a 15h y de 16h a 18h.

Último acceso al museo 30 minutos antes del cierre.

VISITA GUIADA: 17 DE MAYO, 14H.



ACADEMIA DE ARTILLERÍA

La Academia de Artillería está ubicada en el Convento de San Francisco de Segovia desde el año 1862, el 6 de marzo el Alcázar sufre un incendio, que obliga a trasladar el Real Colegio de Artillería, que se había fundado el 16 de mayo de 1764 en el Alcázar de Segovia, durante el reinado de Carlos III.

En el mismo se conserva un legado histórico, que muestra en diferentes salas, que se pueden visitar mediante citas concertadas (con carácter regular, martes y jueves a las 11h).

Las visitas deben solicitarlas a la Oficina de Comunicación de la Academia en:

ocart@et.mde.es

www.ejercito.mde.es/unidades/Segovia/acart/

VISITAS GUIADAS: 17 DE MAYO, 12H. y 19 DE MAYO, 11H.



CATEDRAL DE SEGOVIA

De estilo gótico tardío, comenzó a construirse en 1525, con la colaboración desinteresada de los segovianos, bajo la dirección de los arquitectos de la familia Gil de Hontañón. En su exterior, al oeste, está la fachada principal, conocida como Puerta del Perdón, con la escultura de la Virgen, obra de Juan Guas. Al sur la Puerta de San Geroteo, primer obispo de Segovia y, al norte, la Puerta de San Frutos, construida en honor del patrono de la ciudad a principios del s. XVII. El ábside, que linda con la Judería Vieja, aderezado por contrafuertes y pináculos de gótico florido, de piedra caliza, rodeando la gran cúpula.

www.catedralsegovia.es

El 18 de mayo: de 9h a 11,30h y de 18,30h a 21,30h.

VISITAS GUIADAS: 18 DE MAYO, 11H. y 18 DE MAYO, 18,30H.



AULA ARQUEOLÓGICA DE AGUILAFUENTE

El Aula Arqueológica de Aguilafuente es un espacio expositivo en el que se presenta la historia y características de la villa romana y la necrópolis visigoda de Santa Lucía, situadas al sur del casco urbano de dicha localidad. En ella, el visitante podrá conocer de primera mano las características más interesantes de una villa romana, junto con las costumbres de sus habitantes. La visita finaliza con la reproducción de una necrópolis visigoda, donde se pueden apreciar los diferentes ritos de enterramiento y los objetos de adorno personal de los difuntos.

<https://aulaarqueologicaaguilafuente.wordpress.com/>

Entrada gratuita

El 19 y 20 de mayo: de 11h a 14h y de 17h a 19h.

VISITAS GUIADAS: 19 Y 20 DE MAYO, 17H.

Taller de juegos romanos: 12h.

Visita guiada al Yacimiento Arqueológico de Santa Lucía: 17h. (punto de encuentro aparcamiento del yacimiento Sg-222, Km.10).



MUSEO DEL TRILLO DE CANTALEJO

Expone los distintos aperos fabricados y utilizados por el sector agrario a lo largo de los años. También pretenden rendir homenaje a dichos aperos, ya que sin ellos, no hubiera sido posible llegar al presente, y a aquellas generaciones de trabajadores y trabajadoras infatigables que hacían jornadas de sol a sol. Para que ellos recuerden aquella cultura y la tradición, y que las generaciones actuales y futuras se acerquen a estos valores culturales. Mención especial se merece nuestro TRILLO, reconocido mundialmente, con una exposición específica de sus distintas fases de elaboración y su taller, recordando cómo se fabricaba dicho apero.

www.cantalejo.es/museos-y-patrimonio

Entrada gratuita

El 19 de mayo: de 12h a 14h, y de 17h a 19h.

VISITA GUIADA Y VIDEOPROYECCIÓN: 19 DE MAYO, 12,15H Y 17,15H.



CAPILLA DE LA MAGDALENA DE CUÉLLAR

El Hospital de la Magdalena fue fundado por el Arcediano Gómez González en 1429 para atender a las personas necesitadas. Entre sus dependencias destaca la capilla gótica con pinturas murales, las bóvedas y la exposición permanente "Un viaje a través del legado Sefardi". A través de este recorrido podemos contemplar una serie de réplicas de los documentos más importantes que se conservan en los archivos de Cuéllar referentes a estos habitantes, objetos y enseres propios del mundo hebreo.

18, 19 y 20 de mayo, 12h, a 14h, y de 17h, a 19h.

CENTRO DE TENERÍAS DE CUÉLLAR

Centro cultural-museístico. Un espacio recuperado de una antigua tenería donde se puede conocer el proceso de transformación de las pieles en cuero. Un recorrido visual, sensorial y experimental en la planta baja del edificio. Las tenerías de Cuéllar, conservan in situ pilas excavadas en el subsuelo, noques de madera, canalizaciones y diferentes empedrados.

www.cuellar.es / Entrada gratuita / Del 16 al 20 de mayo: de 11,30h a 14,30 h y de 17,30h a 20,30h.



MUSEO PEDAGÓGICO "LA ÚLTIMA ESCUELA" DE OTONES DE BENJUMEA

Ocupa las dependencias de las últimas escuelas, convenientemente ampliadas y remodeladas, recoge y muestra el pasado de la escuela rural desde mediados del siglo XIX hasta prácticamente, la actualidad. Su colección está compuesta por más de 20.000 objetos escolares que nos informan de los métodos de enseñanza utilizados, de los libros y recursos didácticos con los que se aprendía, de los juegos y juguetes de la época y de otros aspectos que conforman los procesos de la cultura escolar.

<https://otones.es/>

<https://www.facebook.com/acelcorralon/>

<https://www.facebook.com/Otones-de-Benjumea-285317974863149/>

Entrada gratuita

Del 16 al 20 de mayo: a demanda.

VISITAS GUIADAS: TODOS LOS DÍAS ENTRE 16H. Y 18H. (CITAS CONCERTADAS: Tfno. 686064041)



MUSEO TECNOLÓGICO DEL VIDRIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

Se ubica en la antigua Real Fábrica de Cristales, edificio declarado BIC que fue construido en 1770 por el soberano Carlos III. El visitante podrá descubrir qué es el vidrio, sus componentes y cómo se fabricaba en el siglo XVIII, la historia de esta Real Fábrica y las colecciones permanentes de vidrio europeo, cristal de La Granja, vidrieras del taller Maumejean y vidrio contemporáneo. El Museo, con 16.000 m2 de superficie, ofrece la oportunidad de contemplar cómo los maestros sopladores reproducen de forma artesanal, con las mismas técnicas del siglo XVIII, las conocidas piezas de cristal de La Granja.

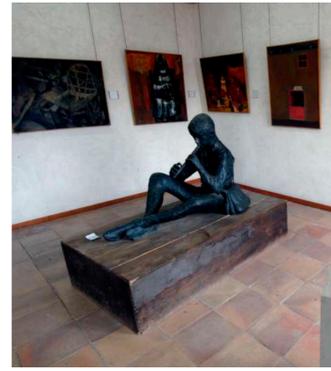
www.realfabricadecristales.es

El 16 y 18 de mayo: de 9h a 18,15h

El 19 de mayo: de 9h a 19h

El 20 de mayo: de 9,30h a 15h.

VISITAS GUIADAS: 17 DE MAYO, 12H / 19 Y 20 DE MAYO, 12H Y 13H.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO OBISPO VELLOSILLO DE AYLLÓN

Con motivo del cierre del Museo Obispo Vellosillo por obras, la exposición "Un Museo Para Un Pueblo" estará instalada en la Iglesia de San Miguel hasta el 10 de junio. El 18 de mayo: Historia de UN MUSEO PARA UN PUEBLO. Origen y motivo de la creación del Museo de Arte Contemporáneo Obispo Vellosillo, 20h.

Ciclo micro poético. Mayo del 68. Terraza del Hotel Ayllón. Organiza: Instituto Sierra de Ayllón. Colabora: Hotel Ayllón, 21,30h.

El 19 de mayo: exposición UN MUSEO PARA UN PUEBLO. Un paseo por las obras del Museo de A.C. Obispo Vellosillo de los años 60. Iglesia de San Miguel. Horario: de 12h a 14h y de 17h a 19h.

El 20 de mayo: *Rodorin. El Retabillo de Titeres y Cuentos España*. Salón de Actos del Ayto, 18h.

Proyección del documental de RTVE. Imprescindibles. JUAN GENOVÉS. Salón de Actos del Ayto, 18,30h.

VISITA GUIADA: 19 DE MAYO, 19H. Iglesia de San Miguel



MUSEO FORESTAL DE COCA

Centro de resinas, bosques y materias ambientales, ubicado en la localidad de Coca, a unos 2 km de la Villa, en la carretera de Villagonzalo.

El museo se compone de dos edificios con una gran exposición de materiales de la naturaleza y con temática forestal. El contenido principal del museo es la "resina", ya que es la economía de la localidad por su ubicación en Tierra de Pinares. En el interior, además de los métodos y herramientas resineras, podremos encontrar unas grandes colecciones expositivas de árboles y semillas, plagas, pesca continental, fauna, hongos y plantas forestales, coches, camiones de bomberos, motos, carretas de madera, tractores, bomberos forestales y uniformes de la Guardería Forestal.

www.ayuntamientodecoca.com

Entrada gratuita

VISITAS GUIADAS: 19 Y 20 DE MAYO, DE 18,30 A 19,30H.



CASA DEL PARQUE DE LAS HOCES DEL RÍO RIAZA DE MONTEJO DE LA VEGA DE LA SERRAZUELA

Centro de recepción de visitantes del Parque Natural Hoces del río Riaza. En ella te facilitarán toda la información necesaria para que planifiques tu visita. También podrás solicitar las autorizaciones necesarias para la realización de las actividades que así lo requieren. Este centro dispone de una dotación museística con diferentes ámbitos temáticos relacionados con el Parque Natural. Además, en la sala de audiovisuales se proyecta una grabación relacionada con la naturaleza del Parque Natural.

www.patrimonionatural.org

www.miespacionatural.es

www.jcyl.es

Entrada gratuita

Del 16 al 18 de mayo: de 10h a 14h.

El 19 de mayo: de 10h a 14,30h y de 15,30h a 17h.

El 20 de mayo: de 10h a 15h.

VISITA GUIADA: 18 Y 20 DE MAYO, 12H/ 19 DE MAYO, 12 H. Y 16H.



CASA DEL ÁGUILA IMPERIAL EN PEDRAZA

Es el centro de interpretación de referencia del Parque Natural Sierra Norte de Guadarrama. Se encuentra en la antigua iglesia de San Miguel o la ermita de Ntra. Sra. de Carrascal, a las afueras del núcleo urbano de Pedraza. En este centro se facilita al visitante la información necesaria para que planifique su visita al Parque Natural y Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama. La dotación de estos ámbitos; el Águila Imperial, la Sierra Norte de Guadarrama, la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza y la Red Natura 2000. Junto al edificio principal se pueden visitar los jardines de San Miguel, de origen medieval con un elevado interés botánico.

www.patrimonionatural.org / www.jcyl.es

www.miespacionatural.es

Entrada gratuita

El 18 y 19 de mayo: de 10h a 14,30h y de 15,30h a 19h.

El 20 de mayo: de 10h a 15h.

VISITA GUIADA: 19 Y 20 DE MAYO, 10,30H.



MUSEO ETNOLÓGICO DE BERCIAL

Ocupa el edificio de la antigua Escuela de Niñas, propiedad municipal, cedida a la Asociación Cultural que gestiona el Museo. El edificio fue rehabilitado y su primera exposición se inauguró el 7 de julio de 1997. Se distribuye en tres salas principales, una menor y un anexo exterior. Como espacios singulares se han recreado una cocina de lumbre baja y la escuela de los años 60. Entre sus fondos encontramos útiles de los oficios más representativos de la zona, mobiliario, ropas de diversas épocas, ajuar doméstico, juegos infantiles y material escolar, documentos, fotografías, etc.

Entrada gratuita

El 19 de mayo: de 12h a 14h, y de 16,30 h a 19h.

VISITAS GUIADAS: 19 DE MAYO, 13H Y 18H.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ARTE MUDEJAR DE CUÉLLAR

El Centro de Interpretación del Arte Mudéjar intenta mostrar mediante un espectáculo audiovisual la simbología del arte más genuino de Cuéllar, inmerso dentro de las características de la España medieval. En esta iglesia de San Martín se puede apreciar una nueva forma de acceder al conocimiento del arte, la arquitectura, su gente, sus alarifes, su religión... **VISITA GUIADA: 18, 19 Y 20 DE MAYO, 12H, Y 13H.**

IGLESIA DE SAN ESTEBAN DE CUÉLLAR

Cerrando la muralla de la ciudadela por el lado Este se encuentra la iglesia de San Esteban que destaca su imponente ábside sobre un estratégico espólon. Arcos, casetones y frisos de esquinita, definen la alternancia del rojo y el blanco de los ladrillos y morderos de este singular arte mudéjar. En el presbiterio se levantan cuatro sepulcros o juales de alabastro del siglo XV, adornados con arabescos mudéjares policromados.

www.cuellar.es / Entrada gratuita

18, 19 y 20 de mayo: de 12h a 14h y de 17h a 19h.



MUSEO ETNOGRÁFICO DE OTONES DE BENJUMEA

Está ubicado en la Casa del Marqués, edificio del siglo XIX y residencia de temporada de la nobleza propietaria, rehabilitado y acondicionado al efecto. Su colección está compuesta por más de 4.000 objetos antiguos, a través de los que se puede recordar y reconstruir la vida cotidiana de sus habitantes en sus más diversas manifestaciones, desde los oficios y trabajos diversos, hasta las prácticas alimentarias e higiénicas o los momentos dedicados al ocio y la diversión, por señalar algunas.

<https://otones.es/>

<https://www.facebook.com/acelcorralon/>

<https://www.facebook.com/Otones-de-Benjumea-285317974863149/>

Entrada gratuita

Del 16 al 20 de mayo: a demanda.

VISITAS GUIADAS: TODOS LOS DÍAS ENTRE 16H. Y 18H. (CITAS CONCERTADAS: Tfno. 686004041)



PRÁDENA

Localidad cargada de historia, tradición y patrimonio natural. Uno de los parajes más conocidos es el famoso Acebal de Prádena, que a partir del día 18 de mayo contará con un centro de recepción de visitantes. En él, podremos conocer todo acerca de este maravilloso enclave natural, descubrir Prádena y la completa red de senderos que discurre por esta parte de la sierra, y conocer un poco más sobre la comarca Nordeste de Segovia.

www.facebook.com/OficinadeTurismoPradena/

Entrada gratuita

El 19 de mayo: inauguración del centro, 19,30h con la presentación del libro "Sierra de Prádena, guía de senderismo y naturaleza", a cargo de su autor, Juan Municio Fernández. Se leerá un poema de Joaquín González Herrero del libro "Segovia en verso", cuyo título es "Prádena".

VISITAS GUIADAS: 19 Y 20 DE MAYO, 10,30H.

(Rutas guiadas por el Acebal)



MUSEO DE LOS FUEROS DE SEPÚLVEDA

Nace con doble vocación: mostrar el patrimonio histórico artístico, arqueológico y documental más significativo de Sepúlveda, procedente de varias iglesias e instituciones de la Villa, y por otra parte, valorar y difundir la historia de Sepúlveda y su Comunidad de Villa y Tierra, tomando como hilo conductor su célebre Fuero, elemento clave y fundamental de su pasado histórico. En la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, edificio románico construido entre los siglos XII y XIII, el visitante podrá hacer un recorrido temático muy completo, ayudado por audiovisuales y paneles ilustrados. En este Museo hay obras originales abarcando una cronología comprendida entre los siglos XII y XVIII.

www.turismosepulveda.es

Entrada gratuita

El 18 de mayo: de 16h a 18h.

El 19 de mayo: de 11h a 14h y de 16h a 19h y de 21h a 23h.

El 20 de mayo: de 11h a 14h.

VISITAS GUIADAS: 19 DE MAYO, 13H, Y 17H.



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ZARZUELA DEL MONTE

La Pinacoteca de Arte Contemporáneo de Zarzuela del Monte se ubica en la Plaza Mayor, en la primera planta adosada a la Casa Consistorial, cuenta con unos fondos de más de 360 obras de artistas internacionales, procedentes de Francia, Italia, Polonia, Yugoslavia, Brasil, Argentina, Marruecos, Argelia y España. Todas las obras fueron donadas por los artistas.

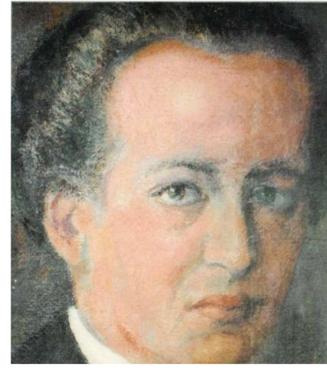
Se inauguró en el año 2000 y se pueden contemplar esculturas y pinturas realizadas bajo diferentes técnicas como: óleo, acuarela, collages, grabado, etc.

Actualmente se expone una muestra de 125 obras pertenecientes al Museo.

museozarzueladelmonte.blogspot.com.es

Entrada gratuita

del 16 al 20 de mayo: de 11h a 14h y de 17h a 20h.



MUSEO LOPE TABLADA DE SEPÚLVEDA

Situado en el rehabilitado edificio del antiguo registro municipal, en él podremos contemplar la exposición permanente de las obras de Lope Tablada de Diego y admirar cerca de 30 obras del pintor. De este modo, a la calle y al mirador que llevan su nombre en la Villa, ahora habremos de unir este singular Museo. Lope Tablada de Diego nació en Segovia en 1903. Desde niño viajó a Sepúlveda a pasar los veranos. Artista bohemio, fue un pintor que destacó en todos los géneros. Dotado de una gran sensibilidad para captar lo espiritual y lo bello, a la vez rechazó la deshumanización y el materialismo. Hoy, parte de su legado permanecerá en este Museo de manera permanente sumando a sus exposiciones itinerantes y temporales, ésta permanente.

www.turismosepulveda.es

Entrada gratuita

El 19 de mayo: de 18h a 20h.



CASA DEL PARQUE DE LAS HOCES DEL RÍO DURATÓN DE SEPÚLVEDA

Es el centro de recepción de visitantes al Parque natural Hoces del río Duratón, donde se facilita la información necesaria para que se planifique la visita. También podrás realizar las comunicaciones necesarias para la realización de las actividades que así lo requieren. Este centro dispone de una dotación museística con diferentes ámbitos temáticos relacionados con el Parque Natural de las Hoces del río Duratón. Además, hay una sala de audiovisuales donde se lleva a cabo la proyección "Hoces de Agua", un recorrido visual por el Parque Natural de las Hoces del río Duratón.

www.patrimonionatural.org / www.miespacionatural.es

www.jcyl.es

Entrada gratuita

El 16 y 20 de mayo: de 10h a 15h

El 18 y 19 de mayo: de 10h a 17h.

VISITAS GUIADAS: 18 Y 20 DE MAYO, 11H / 19 DE MAYO, 11H Y 16H.



MUSEO FIJAS DE SEPÚLVEDA (COLECCIÓN ALLENDESALAZAR)

El objetivo de esta colección es despertar la imaginación de los jóvenes visitantes y, a través de un mundo fantástico, fomentar el interés por la artesanía industrial del juguete, española y mundial, y por el entorno social e histórico en que ella floreció. Tras una breve introducción visual sobre cómo se hacían y se comercializaban las figuras de juguete, se pasa a la Sala I que reúne escenas de la vida cotidiana, con figuras de variados orígenes y tipos, presentadas por temas de actividades; Sala II: figuras de todo el mundo; Sala III, fabricantes españoles y Sala IV, escenas y conjuntos. La colección reúne más de 14.000 figuras, la mitad de fabricación española y el resto de 43 países, y de 320 fabricantes diferentes.

www.museodefijas.es

Entrada gratuita

El 17 y 18 de mayo: visita concertada

El 19 y 20 de mayo: de 11h a 14h y de 17h a 19h.

