

# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

15 Sep  
2018

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



25   
AÑIVERSARIO Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /  
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa  
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de  
La Laguna / Santiago de Compostela  
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

by BOAMISTURA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista del Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

En 2018, coincidiendo con la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural, las 15 ciudades españolas incluidas en la privilegiada Lista de la UNESCO conmemoran el 25 aniversario de la creación del **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**, una asociación sin ánimo de lucro recientemente declarada de "Utilidad Pública" cuyo objetivo es trabajar de manera conjunta en la defensa, conservación y promoción de su ingente patrimonio histórico y cultural, que es una auténtica referencia internacional y con el que se enriquece y refuerza la Marca España. Las 15 ciudades que forman parte de la red son **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**.

Uno de los actos más destacados del Grupo dentro la programación diseñada para celebrar su 25 aniversario, será **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que rinde homenaje, con esta denominación, a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan también la diversidad y riqueza de nuestro país. La Noche, en su planteamiento, está formada por cuatro secciones en las que tendrán cabida las artes escénicas contemporáneas, jornadas de puertas abiertas de monumentos, actividades culturales y de ocio en los cascos históricos, y la creatividad del colectivo Boamistura, que estrenará su película "Laberintos Líricos".

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad de España

## ESCENA PATRIMONIO

**Encuentro con el dramaturgo Antonio Ramírez 'El concepto de participación artística como principio en desarrollo de la compañía'**

Jardín de los Zuloaga, 18:30 h

**Compañía Sharon Fridman.**

**A PIEDI NUDI /**

**Espectáculo de danza contemporánea**

Jardín de los Zuloaga, 19:30h

La Compañía Sharon Fridman desarrolla desde 2012, con el nacimiento del proyecto 'Rizoma', su concepto de creación basado en la generación de puentes con el espectador y comunidades de individuos apasionados por el movimiento, con el fin de construir plataformas de necesidades humanas compartidas a partir del movimiento interior y físico.

La compañía propone compartir conocimientos desde un lugar en el que aquellas personas que buscan y necesitan espacios de comunicación y creación en comunidad se sientan acogidas. En ese contexto, Sharon Fridman conformará en Segovia una composición coreográfica que se desarrollará con participantes voluntarios formados previamente en clases y talleres en los que la Compañía compartirá sus conocimientos sobre el contacto, la escucha, la presencia en escena y la composición coreográfica. Una intensa experiencia en la que se profundiza en la investigación del movimiento y la escucha, en el proceso creativo basado en la comunicación y el intercambio, para desa-



rollar "paisajes humanos", "paisajes vivos".

La idea principal de la pieza A piedi nudi se fundamenta en la participación de bailarines amateurs y profesionales, que crearán dos paisajes compositivos de hombres y mujeres de todas las edades, en torno a la figura de la mujer como constructora de la identidad europea después de la Primera Guerra Mundial, ahora que se cumplen 100 años desde el fin de la Gran Guerra.

**Compañía Sharon Fridman.**

Fundada en Madrid en 2006 por el coreógrafo israelí Sharon Fridman, la compañía ha participado en numerosos festivales y escenarios a nivel nacional e internacional.

Sus obras han sido galardonadas en el Certamen Coreográfico Burgos-New York, el premio Iberoamericano de Coreografía Alicia Alonso, el Certamen Coreográfico de Madrid, la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca, el Tanzplattform de Berna o el Premio Max 2015, entre otros.



El trabajo de esta formación se basa en tres pilares fundamentales: el lenguaje del "contact", entendido como una filosofía existencial que implica una relación consciente no sólo con el otro, sino también con la materia y los elementos; la dimensión social de la danza, pues en sus coreografías Sharon Fridman quiere desarrollar un lenguaje que es la metáfora de la posibilidad que tenemos los seres humanos de encontrar nuevos cauces de comunicación que nos capaciten para enfrentarnos a los conflictos con soluciones nuevas; y romper la cuarta pared, forzando sus límites, intentando conectar más al público, incorporándolo a sus obras, haciendo que la danza sea una experiencia personal también para ellos.

Grandes formaciones internacionales como el Ballet Nacional de Paraguay, LaMov Compañía de Danza, Vértigo Dance Company, Compagnie Jus de la Vie de Estocolmo o la Compañía Nacional de Danza tienen en su repertorio creaciones de la Compañía Sharon Fridman.

## COMPAÑÍA SHARON FRIDMAN

Coreografía & Dirección:  
**Sharon Fridman**

Bailarina: **Melania Olcina**

Asistente de dramaturgia:  
**Antonio Ramírez-Stabivo**

Asistente artístico: **Lucía Montes**

Música original: **Ofer Smilansky e Idan Shimoni**

Con la participación de **Walter Filippini**  
(acordeón)

Vestuario: **Chiara Defant**

Dirección de Producción & Gestión:  
**Lola Ortiz de Lanzagorta**

Asistente de Producción & Comunicación: **Nerea Aguilar**

Con la participación de 60 bailarines profesionales y amateurs que han formado parte del proceso artístico con la compañía



Asesoramiento artístico Escena Patrimonio: Lorenzo Pappagallo

## ABIERTO PATRIMONIO

Jornada de puertas abiertas en los siguientes espacios, de 21:25 h a 23:25 h (último acceso a las 23:00 h)

**Centro Didáctico de la Judería.**

**Casa Museo de Antonio Machado**

**Colección de Títeres Francisco Peralta (Puerta de Santiago)**

**Puerta de San Andrés**

**Real Casa de la Moneda**

Jornada de puertas abiertas en el **Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente**

Jornada de puertas abiertas en el **Torreón de Lozoya. Exposición de Eduardo Arroyo: "Tríptico"**. La exposición recoge tres facetas de este importante creador: el Arte, la Literatura y la Escena. Está organizada por Acción Cultural Española, Hay Festival y Fundación Caja Segovia.

## VIVE PATRIMONIO

Actividades gratuitas en toda la ciudad:

**21:25 h a 0:25 h**

Iluminación con velas en la Judería

## **Centro Didáctico de la Judería.**

Visita guiada a las 22 h y a las 22:30 h  
Interpretación de breve repertorio de canciones sefardíes a cargo de María del Barrio.

## **Casa Museo de Antonio Machado**

Reviviendo a Machado, 21:25 h a 23:25 h.

Visita guiada a las 22 h y a las 22:30 h.

## **Colección de Títeres Francisco Peralta (Puerta de Santiago)**

Visita guiada a las 22 h

Narración oral a las 22:30 h a cargo de Sonsoles Novo

## **Puerta de San Andrés**

Visita guiada a las 22 h y a las 22:30 h.  
Interpretación de breve repertorio de canciones a cargo de Árida Jiménez

## **Real Casa de la Moneda**

Visita guiada a las 22 h y a las 22:30 h

## **21:25 h a 1:25 h. Homenaje Patrimonio Inmaterial: Carrera del Pavo**

Exhibición junto al Acueducto y muestra de pavos en la Plaza de San Martín

## **22:25 h a 23:15 h. Cárcel Real. Visita guiada Casa de La Lectura**

La Casa de la Lectura se suma a la celebración del 25 aniversario de la creación del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad con una visita guiada muy especial a cargo de Juan Fernando Hidalgo Martín y Pedro-Alejo Llorente de Pedro. La arquitectura, la historia y las vivencias de los habitantes de esta Casa nos harán vivir tiempos pasados. Entrada libre.

## **22:25 h a 00:00 h. Academia de Artillería. Visita guiada**

Zona noble de San Francisco, incluyendo el claustro y la Biblioteca diferentes museos y la exposición temporal de la Fundación Biblioteca Ciencia y Artillería.

## **22:00 h a 01:00 h. Historias y leyendas de los personajes del Alcázar de Segovia**

Visitas guiadas gratuitas, no se contempla la opción de visita por libre. Plazas limitadas  
Inscripciones en el Centro de Recepción de Visitantes, Azoguejo 1

## **20:30 h. Catedral de Segovia**

Concierto de la Coral Eskola-Gurutziaga de San Sebastián. Entrada libre

## **21:25 h a 23:25 h.**

### **Exposición Hay Festival**

Lugar, La Alhóndiga

## **21:25 h a 1:25 h. Galerías VI**

La Cárcel - Centro de Creación

## **23:25 h a 00:10h. Concierto**

En La Pirámide, Plaza de San Millán

## **BOAMISTURA. LABERINTOS LÍRICOS**

**Proyección de la película del colectivo Boamistura que resume el proyecto desarrollado a lo largo de 2017 y 2018 en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.**

21:25 h a 23:25 h en El jardín de los Zuloaga.

25   
ANIVERSARIO Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



Colaboran:



[www.ciudadespatrimonio.org](http://www.ciudadespatrimonio.org)

Coordinación:  
Comisión de Educación y Cultura del Grupo  
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

