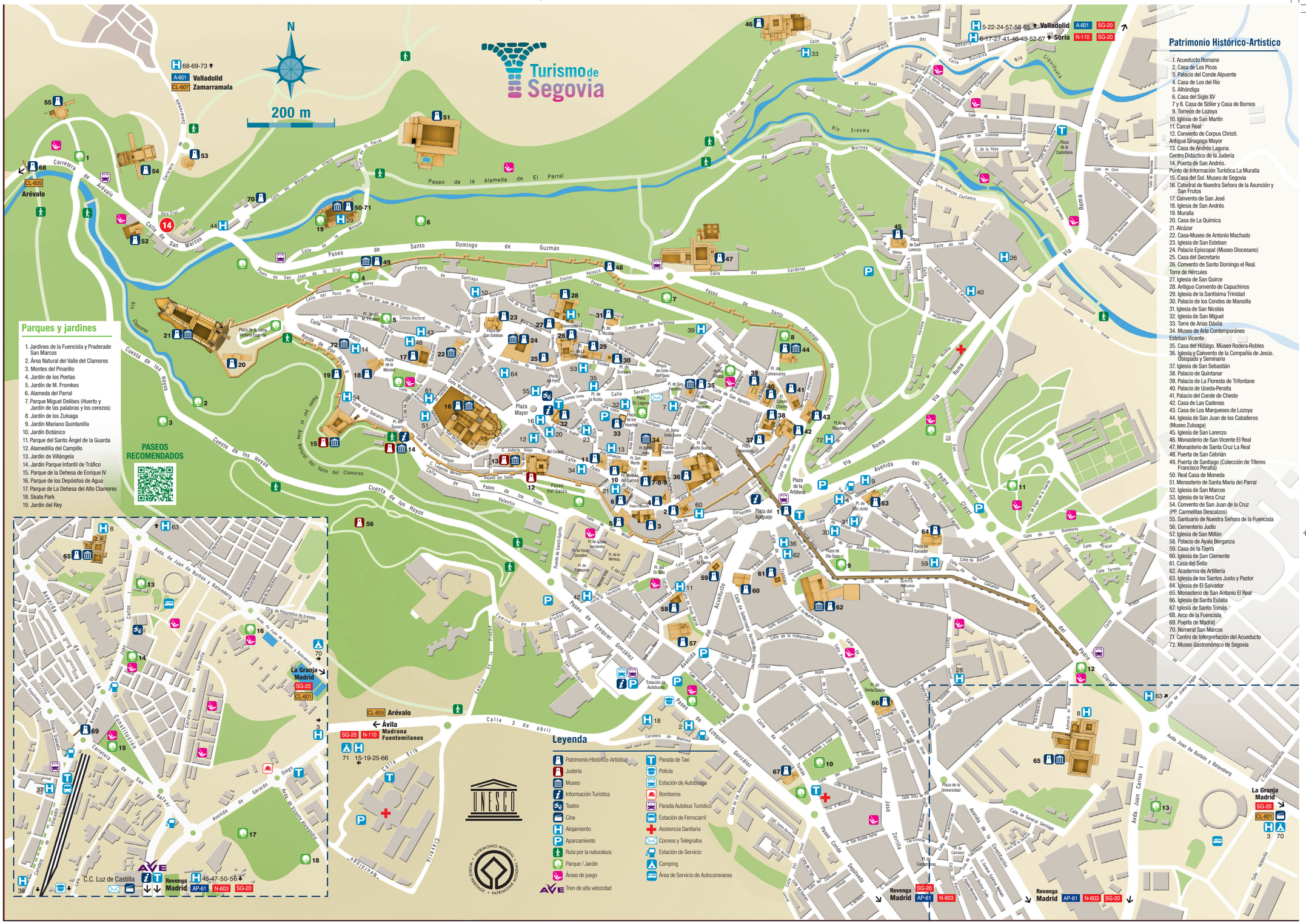
Plano Turismo Segovia limpio_Maquetación 1 22/09/16 09:06 Página 1


N
200 m
Turismo de Segovia
68-69-73 Valladolid
A-601
CL-607 Zamarramala
CL-605 Arévalo
5-22-24-57-58-65 Valladolid A-601 SG-20
6-17-27-41-46-49-52-67 Soria N-110 SG-20
Parques y jardines
1. Jardines de la Fuencisla y Praderade San Marcos
2. Área Natural del Valle del Clamores
3. Montes del Pinarillo
4. Jardín de los Poetas
5. Jardín de M. Fromkes
6. Alameda del Parral
7. Parque Miguel Delibes (Huerto y Jardín de las palabras y los cerezos)
8. Jardín de los Zuloaga
9. Jardín Mariano Quintanilla
10. Jardín Botánico
11. Parque del Santo Ángel de la Guarda
12. Alamedilla del Campillo
13. Jardín de Villángela
14. Jardín Parque Infantil de Tráfico
15. Parque de la Dehesa de Enrique IV
16. Parque de los Depósitos de Agua
17. Parque de La Dehesa del Alto Clamores
18. Skate Park
19. Jardín del Rey
PASEOS RECOMENDADOS
Leyenda
Patrimonio Histórico-Artístico
Judería
Museo
Información Turística
Teatro
Cine
Alojamiento
Aparcamiento
Ruta por la naturaleza
Parque / Jardín
Áreas de juego
Tren de alta velocidad
Parada de Taxi
Policía
Estación de Autobuses
Bomberos
Parada Autobus Turístico
Estación de Ferrocarril
Asistencia Sanitaria
Correos y Telégrafos
Estación de Servicio
Camping
Área de Servicio de Autocaravanas
UNESCO
PATRIMONIO MUNDIAL
WORLD HERITAGE
Paseo de la Alameda de El Parral
Paseo de Santo Domingo de Guzmán
Cuesta de los Hoyos
Calle de San Marcos
Río Clamores
Río Eresma
Río Cigüeñuela
Plaza Mayor
Acueducto
Calle 3 de abril
Avenida del Padre Claret
Avda. Juan Carlos I
Avda. Juan de Borbón y Batemberg
Avenida de la Constitución
Carretera de Arévalo
Carretera de San Rafael
Vía Roma
Calle Real
Calle del Cardenal Zúñiga
Paseo de Ezequiel González
Paseo Conde Sepúlveda
Calle Juan Bravo
Calle Mayor
Calle Isabel la Católica
Calle Obispo Quesada
Calle Coronel Rebolo
Calle Erik Weihenmayer
Calle Diego Arias Dávila
Calle Gerardo Diego
Avenida de Fernández Ladreda
Avenida de Vicente Aleixandre
Avenida de Juan Carlos I
Avenida de Ávila
Avenida de Madrid
Avenida de Fernando Arias Salgado
Avenida de Los Cuatro Postes
Avenida de Los Cuatro Vientos
Avenida de Los Cuatro Caminos
Avenida de Los Cuatro Mojones

Plano Turismo Segovia limpio_Maquetación 1 22/09/16 09:07 Página 2

Patrimonio Histórico-Artístico

1. ACUEDUCTO ROMANO Principios del siglo II d.C. (Gobierno del Emperador Trajano). Recorrido total, desde su origen en la Sierra de Guadarrama: 16.186 metros. Arquería: 959 metros. Altura máxima: 28,10 metros. Número total de arcos: 167. Construido para abastecer de agua a Segovia. Obra maestra de la ingeniería hidráulica romana, realizada mediante grandes sillares de granito sentados "a hueso" (sin argamasa de unión). El agua discurría por el canal existente en la parte superior y atraviesa la ciudad bajo el pavimento hasta llegar al Alcázar. Declarado Monumento Nacional en 1884 y Patrimonio de la Humanidad en 1985.

2. CASA DE LOS PICOS Siglo XV. Perteneció a la familia de la Hoz, cuyo escudo se repite en la fachada. La decoración de puntas de diamante tiene sentido defensivo y ornamental. En ángulo con la fachada se abría la Puerta de San Martín, principal acceso al recinto amurallado, demolida en 1883. Hoy es Escuela de Arte y cuenta con una sala de exposiciones.

3. PALACIO DEL CONDE ALPUENTE Siglo XV. Denominado también Casa de Azpiroz o Palacio de Cascales. Construido sobre casas de la Morería, conserva algunos de sus elementos. Interesante patio y estilizados ventanales que constituyen un bello ejemplo del gótico flamigero. Servicio Territorial de Fomento de la Junta de Castilla y León.

4. CASA DE LOS DEL RÍO Siglos XV-XVI. Mandado construir por el Regidor Gonzalo del Río. Patio con bellas columnas helicoidales.

5. ALHÓNDIGA Siglo XVI. Almacén de grano (pósito) de la Ciudad, cuyo escudo se repite en la fachada. Conserva la estructura propia de su función. Alberga hoy el Archivo Histórico Municipal y salas de usos culturales.

6. CASA DEL SIGLO XV Antiguo palacio de los Tordesillas, ejemplo de residencia nobiliaria urbana. Galería plateresca incorporada en el siglo XVI.

7 Y 8. CASA DE SOLIER Y CASA DE BORNOS Casonas rena-centistas del siglo XVI, ambas coronadas por una galería destinada a secadero de paños, testimonio de la floreciente industria textil con que contó la ciudad durante siglos. Frente a estas fachadas, una artística fuente obra del escultor Francisco Bellver (1851).

9. TORREÓN DE LOZOYA Siglos XIV-XVI. Casa fuerte reformada por Francisco de Eraso, secretario del Rey Felipe II, a mediados del siglo XVI. Patio renacentista. Jardín posterior con galería porticada.

10. IGLESIA DE SAN MARTÍN Siglo XII. Estructura de tres naves y cabecera con tres ábsides. El central fue sustituido por el actual, barroco, y que alberga en el interior un excelente retablo del mismo periodo. Tiene tres atrios, con interesante iconografía en sus capiteles. En la fachada oeste se abre una amplia portada, del siglo XIII, con cuatro grandes esculturas —los cuatro Profetas Mayores— en sus jambas. La torre, cubierta por chapitel barroco, fue construida en ladrillo en el siglo XIV. En su interior, la capilla y sepulcro de los Herrera y numerosas obras artísticas de pintura y escultura.

11. CARCEL REAL Siglo XVII-XVIII. Cárcel Pública de la ciudad hasta principios del siglo XX. Conserva en el zaguán la portada románica de la desaparecida ermita de San Medel de Bernuy de Porreros. Biblioteca Pública.

12. CONVENTO DE CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) Siglo XIV. Sinagoga Mayor hasta 1410. La más importante de las cinco con que llegó a contar la comunidad judía. Contiene importantes retablos de finales del siglo XVI provenientes del desaparecido convento de San Francisco. Sufrió un incendio en 1899. En 2004 se recuperó su primitiva imagen. Hoy es convento de monjas Clarisas.

13. CASA DE ANDRÉS LAGUNA (Centro Didáctico de la Judería) En esta casa nació el Doctor Andrés Laguna, destacada personalidad en el campo de la Medicina y la Investigación Científica. Médico de Carlos I y de los Papas Pablo III y Julio III. El palacio perteneció anteriormente a Abraham Senneor, ilustre personaje de la judería segoviana, que fue contador de los Reyes Católicos y Juez Mayor de las Aljamas del Reino de Castilla. La portada corresponde a la familia Mexía de Tovar. En su interior puede visitarse el Centro Didáctico de la Judería de Segovia que ofrece una amplia visión de la cultura judía a través de diferentes medios audiovisuales y cuenta además con una extensa colección de bibliografía especializada en hebraica.

14. PUERTA DE SAN ANDRÉS (Punto de Información Turística La Muralla) Conocido también como Arco del Socorro. Es posible acceder al adarve desde el se contemplan magníficas vistas del barrio de la Judería adquiriendo el ticket en el cercano Punto de Información Turística La Muralla, ubicado en la Plaza del Socorro. Desde este centro se puede acceder a otro tramo de Muralla y disfrutar de una extensa información multimedia.

15. CASA DEL SOL (Museo de Segovia) El Museo Provincial de Segovia nace en 1844, como otros de su mismo tipo, para recoger los objetos que, procedentes de la actividad desamortizadora sobre los bienes de la Iglesia habían quedado en la provincia. Después de ubicarse en diferentes edificios, el Ayuntamiento cedió al Estado un viejo edificio, dedicado a matadero, desde Enrique IV, la llamada Casa del Sol.

16. CATEDRAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN Y SAN FRUTOS Comenzó su construcción en 1525 según las trazas de Juan Gil de Hontañón. Fue consagrada en 1768. Destruida la antigua Catedral de Santa María en 1520 durante la guerra de las Comunidades, por su cercanía al Alcázar, el claustro -obra de Juan Guas- y otros elementos fueron trasladados a este lugar. Estructura de tres naves y girola. El crucero está cubierto con una cúpula proyectada por Pedro de Brizuela en el siglo XVII. Entre las capillas destacan la del Santísimo Sacramento, con un magnífico retablo de José de Churriguera así como las de San Andrés, con impresionante tríptico flamenco de A. Benson; y la del Descendimiento con extraordinario Cristo Yacente, de Gregorio Fernández. El Altar Mayor, obra de Francisco Sabatini (1775), está dedicado a la Virgen de la Paz. Le adornan esculturas de los santos segovianos San Frutos, San Geroteo, San Valentín y Santa Engracia. El coro conserva los dibales góticos de la antigua catedral y está flanqueado por dos grandes órganos barrocos, del siglo XVIII. Museo Catedralicio con notables obras artísticas de Pedro Berruguete. Sánchez Coello y Van Orley, entre otros.

17. CONVENTO DE SAN JOSÉ Siglos XVI- XVII. Fundado por Santa Teresa de Jesús el día 19 de marzo de 1574. Convento de Carmelitas Descalzas.

18. IGLESIA DE SAN ANDRÉS Siglo XII. Estructura de tres naves. Cabecera con dos ábsides. Magnífica torre de ladrillo rematada por chapitel de pizarra. Retablo mayor, siglos XVI y XVII con tallas de Mateo de Imberto, Nazario de la Vega y Gregorio Fernández. Pinturas de Alonso de Herrera.

19. MURALLA A una ciudad que durante la Edad Media tuvo una indudable vocación de expansión guerrera y una privilegiada situación estratégica en el centro peninsular, no le queda otra solución que protegerse bien. Segovia no necesita un muro poderoso en exceso, la propia orografía de su asentamiento es ya una buena defensa. Puede visitarse el Espacio Informativo sobre la Muralla, en la Puerta de San Andrés. (14).

20. CASA DE LA QUÍMICA Finales del siglo XVIII. Real Laboratorio de Segovia. Louis Proust, que fue su director, elaboró aquí la "Ley de las proporciones definidas".

21. ALCÁZAR Siglos XI-XIX. Edificado sobre los restos de una fortaleza romana. Fue sucesivamente transformado desde Alfonso VI (s.XI), hasta Felipe II (siglo XVI). Residencia de los Reyes de Castilla durante la Edad Media. El "Palacio Viejo" fue ampliado en el siglo XV, con las magníficas salas: del Solio, de la Galera, de las Piñas, de Reyes, del Cordón y la Capilla. La gran torre almenada es llamada de Juan II, a quien se debe su imagen actual. Felipe II lleva a cabo las obras del patio de Armas y las empinadas cubiertas de pizarra. Prisión de Estado (siglo XVIII). Convertido en Real Colegio de Artillería en 1764, sufrió un gran incendio en 1862. El Arquitecto Don Antonio Bermejo y Arteaga, dirigió su reconstrucción (1882-1896). Puede visitarse gran parte del monumento, incluyendo las salas dedicadas a la Historia de la Artillería. Archivo General Militar de España.

22. CASA-MUSEO DE ANTONIO MACHADO Pensión en que vivió el poeta desde 1919 a 1931. Conserva el mobiliario y disposición de aquellos años. En el jardín de acceso, busto de Machado, obra de Emiliano Barral. La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce compró la casa y se ocupa de su conservación.

23. IGLESIA DE SAN ESTEBAN Siglo XII. Su estructura de tres naves, con cabecera reformada en el periodo Barroco. El atrio y la torre, declarada Monumento Nacional en 1896, se incorporaron en el siglo XIII. En su interior, destaca un Calvario gótico procedente de la desaparecida iglesia de Santiago.

24. PALACIO EPISCOPAL (Museo Diocesano) Siglo XVI. Antiguo Palacio de los Salcedo, convertido en Palacio Episcopal, hacia 1750. Fachada renacentista. Portada con escenas de la vida de Hércules. Patio neoclásico (s.XVIII). Alberga el Museo Diocesano.

25. CASA DEL SECRETARIO Siglo XVI. Fachada plateresca. Portada con motivos relacionados con la vida de Hércules. Fue vivienda de Don Gonzalo Pérez, Secretario de Carlos I y Felipe II.

26. CONVENTO DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN (Torre de Hércules) Data de los siglos XIII-XVIII. Torre de Hércules, perteneciente a casa-fuerte medieval, en cuyo interior se conserva una escultura del mítico fundador de esta ciudad. Casa-palacio de la familia Arias de la Hoz. Convento de las Madres Dominicas, desde 1513. En el siglo XVII se construye la iglesia.

27. IGLESIA DE SAN QUIRCE Siglo XII. Estructura de una nave y ábside. El segundo ábside forma parte del campanario, solución frecuente en el románico segoviano. Restaurada en 1927 para alojar la Universidad Popular Segoviana. Actual sede de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.

28. ANTIGUO CONVENTO DE CAPUCHINOS Fundado en 1637 por los Condes de Covatillas. En la fachada de la iglesia, escudos de los fundadores e imagen de San Buenaventura. Convento de las Madres Oblatas hasta 1996.

29. IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD Siglos XII-XIII. Estructura de una nave y cabecera con ábside. Torre sobre el crucero. Atrio en la fachada sur. En su interior, capilla gótica de la familia Del Campo e importantes pinturas de A. Benson y J. Portormo. En el subsuelo, junto al ábside, restos de un templo anterior.

30. PALACIO DE LOS CONDES DE MANSILLA Siglos XII-XVII. Restos de construcciones románicas y góticas. En la actualidad, Colegio Universitario de Segovia (Universidad de Valladolid).

31. IGLESIA DE SAN NICOLÁS Siglos XII-XIII. Estructura de una nave y ábside. El segundo ábside forma parte del campanario, solución frecuente en el románico segoviano. Taller Municipal de Teatro.

32. IGLESIA DE SAN MIGUEL Siglo XVI (1558). Estructura de una nave y cabecera plana. Capillas entre contrafuertes. Retablo barroco, de José Ferreras (1672). Capilla funeraria del Doctor Andrés Laguna (siglo XVI). Capilla barroca de Nuestra Señora de la Paz. Este templo vino a sustituir al de la misma advocación, hundido en 1532, que ocupaba el centro de la Plaza Mayor, en cuya tribuna fue proclamada Isabel I de Castilla, en 1474.

33. TORRE DE ARIAS DÁVILA Siglo XV. Palacio de la familia Arias Dávila. Torre recubierta de distintos motivos de esgrafiado. Conserva artesonados originales. Delegación de Economía y Hacienda.

34. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE Forma parte del antiguo Palacio Real de San Martín construido por Juan II para su hijo, el futuro Enrique IV. En 1518 fue convertido en Hospital de Viejos, cuya capilla se conserva. Posteriormente albergó la Escuela de Nobles Artes. En 1998 se acondicionó para Museo de Arte Contemporáneo. La exposición permanente recoge la obra del artista segoviano Esteban Vicente, único español englobado dentro de la Escuela de Nueva York del expresionismo abstracto americano.

35. CASA DEL HIDALGO (Museo Rodera- Robles) Construida entre los siglos XV y XVI, es un buen ejemplo de la arquitectura civil urbana del Renacimiento. Conserva las armas de las familias que la edificaron: Bermúdez de Contreras y del Río. Fue, durante años, Museo Provincial y en la actualidad es sede del Museo Rodera-Robles.

36. IGLESIA Y CONVENTO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS (Obispado y Seminario) Finales del siglo XVI. Sigue el modelo jesuítico de la iglesia del Gesù, de Roma. Estructura de una nave central con capillas laterales. Cúpula rebajada en el crucero. Retablo barroco de José Vallejo Vivanco (1678).

37. IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN Siglos XII-XIII. Estructura de una nave. El segundo ábside forma parte del campanario, solución frecuente en el románico segoviano. Retablo barroco por Mateo Escobedo (1705).

38. PALACIO DE QUINTANAR Palacio del siglo XV. Patio con capiteles blasonados.

39. PALACIO DE LA FLORESTA DE TRIFONTANE Siglo XVII. Conserva interesantes artesonados. En la actualidad es un restaurante.

40. PALACIO DE UCEDA-PERALTA Edificio del siglo XVI, sede de la Diputación Provincial. Interesante patio porticado.

41. PALACIO DEL CONDE DE CHESTE Levantado por el Regidor Juan de Contreras a finales del siglo XV. En la actualidad centro de enseñanza.

42. CASA DE LAS CADENAS Siglos XIII-XV. Casa fuerte de los Condes de Chinchón y Marqueses de Moya. Defendía la Puerta de San Juan, demolida en 1888.

43. CASA DE LOS MARQUESES DE LOZOYA Siglos XII-XV. Perteneció al Mayorazgo de los Cáceres. Portada románica que pone de manifiesto la antigüedad del edificio.

44. IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS (Museo Zuloaga) Siglos XI-XIII. Estructura de tres naves con cabecera de tres ábsides. Atrios en las fachadas sur y oeste. En esta última, destaca la portada gótica. Conserva restos de una iglesia de época visigoda (h. s. VI). La iglesia sirvió de panteón de los caballeros Fernán García y Díaz Sanz, fundadores de los Nobles Linajes de Segovia. Adquirida en 1905 por el ceramista D. Daniel Zuloaga para instalar en ella su taller y vivienda. Hoy Museo Zuloaga.

45. IGLESIA DE SAN LORENZO Siglos XII-XIII. Posible construcción sobre un templo anterior. Estructura de una nave y tres ábsides. Conserva interesante tríptico renacentista y artesonado.

46. MONASTERIO DE SAN VICENTE EL REAL Siglos XII-XVII. Monjas cistercienses.

47. MONASTERIO DE SANTA CRUZ LA REAL Siglos XIII-XV. Convento dominico de estilo románico (1218). Reedificado por los Reyes Católicos para honrar a S. Domingo con un convento que sustituye al anterior sobre la Cueva Penitencial del Santo. Portada gótica del s.XV, de Juan Guas (finales del siglo XV). Actualmente, IE Universidad.

48. PUERTA DE SAN CEBRIÁN Debe su nombre a una cercana ermita, hoy desaparecida. Comunica la ciudad alta con el barrio de San Lorenzo.

49. PUERTA DE SANTIAGO (Colección de Piteres Francisco Peralta) Fue denominada Puerta de Rodrigo Ordóñez. Comunica la ciudad con el arrabal de San Marcos y el antiguo Camino Real de Castilla. Alberga la colección de Piteres Francisco Peralta.

50. REAL CASA DE MONEDA Notable ejemplo de arquitectura industrial. Uno de los edificios de arquitectura industrial más antiguos de Europa. Fundada en 1583 por el Rey Felipe II. Juan de Herrera dibujó sus trazas y dirigió la construcción. Primera ceca mecanizada de España. Contó con 14 ruedas hidráulicas para impulsar un sofisticado ingenio para el proceso de acuñación. Tras su rehabilitación, alberga el Museo Real Casa de Moneda y el Centro de Interpretación del Acueducto.

51. MONASTERIO DE SANTA MARÍA DEL PARRAL Siglo XV. Fundación de Enrique IV. Estructura de una nave con cabecera poligonal. Torre plateresca, obra de Juan Campero. Capillas laterales entre contrafuertes. Retablo Mayor y sepulcros de los Marqueses de Villena. (Siglo XVI). Cuatro claustros: de la Portería, de la Hospedería, de la Enfermería y principal. Actual Casa Madre de la Orden Jerónima.

52. IGLESIA DE SAN MARCOS Siglo XII. Estructura de una nave y un ábside.

53. IGLESIA DE LA VERA CRUZ Siglo XIII. Se atribuye su construcción a la Orden del Santo Sepulcro. Estructura de planta dodecagonal, en torno a un edículo central, con tres ábsides. Inspirada en la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén. La torre y un cuarto ábside se añadieron posteriormente. Fragmentos de pinturas murales. Conservó durante siglos una reliquia del Lignum Crucis. Pertenece en la actualidad a la Orden de Malta.

54. CONVENTO DE SAN JUAN DE LA CRUZ (PP. Carmelitas Descalzos) Siglo XVI. Fundado por San Juan de la Cruz en 1586. Contiene su sepulcro. Se conserva aún hoy un cipreés plantado por el Santo junto a la ermita que fue su refugio espiritual. Restos del convento de Trinitarios de Santa María de Rocamador (s. XIII).

55. SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA FUENCISLA Patrona de la Ciudad y su Tierra. Construido entre 1598 y 1613 por Francisco de Mora. Notable reja barroca ofrecida al templo por el gremio de cardar y apartar la lana.

56. CEMENTERIO JUDÍO Cementerio de la aljama hebrea de la ciudad. Se extiende sobre una colina conocida como "el Pinarillo" a lo largo del valle del Clamores. Tumbas antropomorfas y cámaras funerarias excavadas en la roca.

57. IGLESIA DE SAN MILLÁN Siglos XI-XIII. Estructura de tres naves. Pilares y columnas con interesante iconografía en los capiteles. Cabecera con cuatro ábsides. Cimborrio con cúpula califal. La torre, mozárabe (S. X). Atrios en las fachadas norte y sur, con escenas bíblicas y motivos vegetales en capiteles. En su interior, entre otras obras artísticas, tallas del escultor segoviano D. Aniceto Marinas, como las magníficas tallas de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra procesionados en la Semana Santa de la ciudad.

58. PALACIO DE AYALA BERGANZA Siglos XV-XVI. Palacio renacentista que constituye un perfecto ejemplo de palacete castellano. En ella instaló su estudio Ignacio Zuloaga. Hoy convertido en entidad hostelera.

59. CASA DE LA TIERRA Construida a mediados del s. XVIII por José de la Calle, aparejador de las obras reales del Real Sitio de la Granja. Fue lugar de reunión de los procuradores de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia.

60. IGLESIA DE SAN CLEMENTE Siglos XII-XIII. Estructura de una nave y ábside. El segundo ábside forma parte del atrio que recorre la fachada sur. Interesantes pinturas murales (s. XIII).

61. CASA DEL SELLO Siglo XVI. Segovia fue famosa por la industria pañera. En este edificio se procedía a colocar a los paños el sello de calidad y origen.

62. ACADEMIA DE ARTILLERÍA (Antiguo Convento de San Francisco) Siglos XV-XIX. Su fundación se debió a la visita que San Francisco realizó a la Península en torno al año 1220. Erigido sobre la antigua iglesia parroquial de San Benito. Conserva el claustro gótico isabelino. En 1862, fue ocupado por el Real Colegio de Artillería tras el incendio del Alcázar donde tenía su sede. Notable biblioteca de Ciencia y Artillería.

63. IGLESIA DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR Siglos XII-XIII. Estructura de una nave y cabecera de un ábside. Importantes pinturas murales románicas (finales s.XII) con representaciones de un magnífico Pantocrátor y escenas de la pasión de Cristo entre otras. Capilla barroca en el lado norte, con la talla románica del Cristo de los Gascones.

64. IGLESIA DE EL SALVADOR Siglos XII-XVI. Estructura de una nave. Cabecera reformada en el siglo XVI. Retablo barroco. Atrio en la fachada sur.

65. MONASTERIO DE SAN ANTONIO EL REAL Siglo XV. Antiguo pabellón de caza del Rey Enrique IV. Contiene interesantes muestras de Arte Mudéjar y flamenco. Ocupado en un primer momento por la rama franciscana de los observantes. Monasterio de Clarisas desde el año 1488.

66. IGLESIA DE SANTA EULALIA La más importante parroquia del Arrabal Grande. Reedificada en el siglo XVII. Conserva restos románicos.

67. IGLESIA DE SANTO TOMÁS Siglo XII. Se conservan restos románicos en el ábside y la puerta norte. Estructura de una nave y cabecera de un ábside. Notables yeserías barrocas. Retablo realizado en 1759.

68. ARCO DE LA FUENCISLA Arco monumental construido hacia 1700. Al exterior la imagen de San Fernando, al interior, relieve con el milagro de Mª del Salto.

69. PUERTA DE MADRID Arco monumental construido hacia 1705 para conmemorar la toma de Madrid por los capitanes segovianos Fernán García y Díaz Sanz.

70. ROMERAL SAN MARCOS Jardín creado por el paisajista uruguayo Leandro Silva, en la zona de huertas del río Eresma, donde consiguió crear un microclima que da cabida a todo tipo de especies vegetales.

71. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ACUEDUCTO Moderno espacio interactivo y multimedia que, con el agua como hilo conductor, te guiará a lo largo de los más de 15 kilómetros de longitud del acueducto romano mejor conservado del mundo, recorriendo los más de 2000 años de historia de este monumento declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1985.

72. MUSEO GASTRONÓMICO DE SEGOVIA Este museo ofrece a sus visitantes la posibilidad de conocer la riqueza gastronómica de Segovia capital y provincia.

Alojamientos

1	H	****	Eurostars Convento Capuchinos	Plazuela Capuchinos, 2. 40.001 Segovia	921 415 250
2	H	****	Los Arcos	Pº de Ezequiel González, 26. 40.002 Segovia	921 437 462
3	H	***	Cándido	Avda. de Gerardo Diego s/n. 40.006 Segovia	921 440 836
4	H	****	Eurostars Plaza Acueducto	Avda. del Padre Claret, 2-4. 40.001 Segovia	921 413 403
5	H	***	Parador de Segovia	Ctra. de Valladolid, s/n. 40.003 Segovia	921 443 737
6	H	****	Puerta de Segovia	Ctra de Soria, 12. 40.196 La Lastrilla	921 437 161
7	HR	***	Palacio San Facundo	Pza. de San Facundo, 4. 40.001 Segovia	921 463 061
8	H	***	S. Antonio El Real	C/ San Antonio el Real, s/n. 40.004 Segovia	921 413 455
9	H	***	Acueducto	Avda. del Padre Claret, 10. 40.001 Segovia	902 250 550
10	H	***	Hotel Exe Casa de Los Linajes	C/ Doctor Velasco, 9. 40.003 Segovia	921 414 810
11	HR	***	Hostería Ayala Berganza	C/ Carretas, 5. 40.001 Segovia	921 460 448
12	H	***	La Casa Mudéjar	C/ Isabel la Católica, 8. 40.001 Segovia	921 466 250
13	H	***	Condes de Castilla	C/ José Canalejas, 3-5. 40.001 Segovia	921 463 529
14	HR	***	Don Felipe	C/ Daoiz, 7. 40.003 Segovia	921 466 095
15	HR	***	Finca Las Margas	Ctra. La Losa, s/n. 40.154 Madrona	921 062 048
16	H	**	Infanta Isabel	Pza. Mayor, 12. 40.001 Segovia	921 461 300
17	H	**	Avda. del Sotillo	Avda. del Sotillo, 1. 40.196 La Lastrilla	921 445 414
18	H	**	Corregidor	Ctra. de Ávila, 1. 40.002 Segovia	921 425 761
19	HA	**	El Nogal	C/ Prado de la Mancha. 40.154 Madrona	921 485 260
20	H	*	San Miguel	C/ Infanta Isabel, 6. 40.001 Segovia	921 463 657
21	HR	*	Las Sirenas	C/ Juan Bravo, 30. 40.001 Segovia	921 462 663
22	HsR	**	Boal	Pza. de la Coetana, s/n. 40.196 La Lastrilla	921 432 941
23	HsR	**	Fornos	C/ Infanta Isabel, 13. 40.001 Segovia	921 460 198
24	HsR	*	El Mirador	Ctra. de Valladolid, s/n. 40.196 La Lastrilla	921 431 994
25	HsR	**	Sotopalacio	C/ Segovia, 15. 40.154 Madrona	921 485 100
26	HsR	**	The Factory (1 jun.-31 ago.)	C/ Vargas, 17. 40.003 Segovia	921 424 650
27	Hs	**	Venta Magullo	Ctra. de Soria, s/n. 40.196 La Lastrilla	921 435 011
28	HsR		Aralso Hostel	C/ Santa Isabel 21. 40005 Segovia	626 368 906
29	HsR	*	Casa de la Moneda	C/ Moneda, 3. 40.003 Segovia	921 460 142
30	HsR	*	Don Jaime	C/ Ochoa Ondátegui, 8. 40.001 Segovia	921 444 787
31	HsR	*	Don Jaime II	C/ Ochoa Ondátegui, 11. 40.001 Segovia	921 444 787
32	HsR		Hostería Natura	C/ Colón, 5. 40.001 Segovia	921 466 710
33	HsR	*	La Huerta de S. Lorenzo	C/ S. Vicente el Real, 27. 40.003 Segovia	921 463 225
34	HsR	*	Juan Bravo	C/ Juan Bravo, 12. 40.001 Segovia	921 463 413
35	HsR	*	Plaza	C/ Cronista Lecea, 11. 40.001 Segovia	921 460 303
36	HsR	*	Segovia	C/ San Francisco, 5. 40.001 Segovia	921 923 468
37	Hs		Sol Cristina	Avda. de Obispo Quesada, 40-42. 40.006 Segovia	921 427 513
38	HsR	*	Sol Cristina II	Ctra. Villacastín, 6 - 2ª Ly 8 - 2ºP. 40.006 Segovia	921 427 513
39	HsR	*	Taray	Cuesta de S. Bartolomé, s/n. 40.001 Segovia	921 463 041
40	HsR	*	Vadamá	C/ Santa Catalina, 8. 40.003 Segovia	921 437 043
41	RA	*	Aralso Sotillo	Avda. de Gran Canaria, 20. 40.196 La Lastrilla	921 428 796
42	RA	**	Aralso	C/ Teniente Ochoa, 8. 40.002 Segovia	921 444 816
43	AT		Alcázar	C/ Velarde, 4 1ºF. 40.003 Segovia	616 397 988
44	AT		Casavillena	C/ Marqués de Villena, 2 - 4. 40.003 Segovia	619 709 490
45	AT		Casa Finca el Olivo	Ctra. San Rafael, 11. 40195 Revenga	666 080 092
46	AT		Casa La Asomadilla	C/ La Asomadilla 14. 40196 La Lastrilla	654 132 729
47	AT		Entre Acebedas	C/ Costanilla, 8 - 40.195 Revenga	679 018 422
48	AT		Jardín de Velarde	C/ Velarde, 5 - 40.003 Segovia	664 839 629
49	AT		Los Palomarejos	C/ Los Palomarejos 27. 40196 La Lastrilla	606 538 187
50	AT		Oasis	C/ Manzano, 24 - 1ºE. 40.195 Revenga	921 462 701
51	AT		Refitolería Apartamentos	C/ Refitolería, 5. 40.003 Segovia	921 100 714
52	AT		Veladiez	Ctra. de Soria, 12. 40.196 La Lastrilla	921 421 644
53	AT		Trinidad 10	C/ Trinidad, 10. 40.001 Segovia	666 479 554
54	AT		Villa Don Juan II	Ronda de Don Juan II, 3. 40.003 Segovia	921 462 419
55	P		Aragón	Pza. Mayor, 4-1º. 40.001 Segovia	921 460 914
56	P		Casa Mariano	Ctra. de San Rafael, 3. 40.195 Revenga	921 479 012
57	P		Cerro de la Fuente	C/ Cerro de la Fuente, 33. 40.196 La Lastrilla	921 434 631
58	P		Las Dos JJ	Ctra. de Valladolid, s/n. 40.196 La Lastrilla	653 975 114
59	P		El Gato	Pza. del Salvador, 10. 40.001 Segovia	921 423 244
60	P		Hab Urban Hostel	C/ Cervantes, 16. 40.001 Segovia	616 420 360
61	P		Hospedaje La Judería	C/ Almuzara, 1. 40.003 Segovia	921 461 740
62	P		Hospedaje San Francisco	C/ San Francisco, 11. 40.001 Segovia	921 433 296
63	P		Hospedaje Victoria	C/ Santa Teresa de Jesús, 11. 40.004 Segovia	921 444 306
64	P		Odeón	C/ Escuderos, 10. 40.001 Segovia	664 886 605
65	P		Yolanda	C/ Cerro de la Fuente, 50. 40.196 La Lastrilla	921 434 631
66	PO		Los Cercados	C/ Los Cercados, 7. 40.153 Fuentemilanos	921 485 800
67	CR	****	Hospedería de Gemma	Trav. de Colombia, 2. 40.196 La Lastrilla	921 441 378
68	CR	***	Magdala	Pza. Las Alcaldesas 1. 40196 Zamarramala	678 000 825
69	CR	**	Del Sol	C/ del Sol 12. 40196 Zamarramala	696 649 706
70	Camping 1ª		Acueducto	Av. D. Juan de Borbón y Battemberg, 48. 40.004 SG	921 425 000
71	Camping 2ª		Fuentemilanos	Aeródromo de Fuentemilanos, s/n. 40.153 Fuentem.	921 485 172
72	Albergue		TURISTICO - Duermevela Hostel	C/ Gascos, 7. 40.003 Segovia	691 282 445
73	Albergue		PEREGRINOS - Fuente del Pájaro	C/ Fragua Vieja. 40196 Zamarramala - albergue@turismodesegovia.com	

APARCAMIENTOS O.R.A. (APARKISA)
C/ Independencia, 3. Tfno 921 412 061
- Zona de estacionamiento limitado en todo el casco histórico e inmediaciones (Vía Roma y barrios de El Salvador, Santa Eulalia, Santo Tomás y San Millán).
- Ticket OBLIGATORIO de lunes a viernes en horario de 9:30 a 14:00h y de 16:30 a 20:00h y sábados de 9:30 a 14:00h.

SEGURIDAD CIUDADANA
- Policía Local: 921 431 212
- Policía Nacional: 921 414 700
- Bomberos: 921 422 222
- Emergencias: 112

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA
Pza. Mayor, 1 - 921 419 800

RADIO TAXI
C/ Cuenca, 6 - 921 445 000

AUTOBUSES URBANOS
Atención al Cliente (C.C. Almuzara)
C/ Juan Bravo, 6 - Tfno 921 462 727

BUS TURÍSTICO
921 466 721

RENFE
902 240 202

ALQUILER DE VEHÍCULOS
- AVIS: C/ Navacerrada, 16 - Tfno 921 422 584
- EUROPCAR: Vía Roma, 16. Tfno 921 445 293

OCIO
- Cines Luz de Castilla (C.C. Luz de Castilla): Ctra. Segovia - Madrid, s/n - 921 448 068
- Multicines Arte7: C/ Dámaso Alonso, 54 - 921 432 128
- Teatro Juan Bravo: Pza. Mayor, 5 - 921 460 039
- La Carcel. Centro de Creación: Avda. Juan Carlos I, s/n - 921 466 706

ATENCIÓN SANITARIA
- Complejo Hospitalario de Segovia: C/ Miguel Servet, s/n - Tfno 921 419 100
- Segovia I: C/ Santo Tomás, 9 - Tfno 921 419 333
- Segovia II: C/ Parque, 31 - Tfno 921 442 737
- Segovia III: C/ Novillos, s/n. - Tfno 921 412 933
- Segovia Rural: Cº de la Piedad, s/n - Tfno 921 442 590

OFICINAS DE TURISMO

Centro de Recepción de Visitantes
Azoguejo, 1. Tel.: 921 466 720
www.turismodesegovia.com
info@turismodesegovia.com

Puntos de Información Turística
- Estación del AVE Segovia-Guiomar: Cº de Juarrillos, s/n - 921 447 262
- La Muralla: Plaza del Socorro, 2 y 3 - 921 461 297

Oficina de Turismo de la Junta de Castilla y León
Plaza Mayor, 10 - 921 460 334
oficinadeturismodesegovia@jcyl.es
www.turismocastillayleon.com

CENTRAL DE RESERVAS
Azoguejo, 1 - 921 466 721
info@reservasdesegovia.com

SERVICIOS BÁSICOS

COMERCIOS
El horario comercial es libre pero el más frecuente es de lunes a viernes de 10:00 a 13:30h y de 17:00 a 20:00h y sábados de 10:00 a 13:30h. Algunos comercios abren los sábados por la tarde y los domingos por la mañana.

ENTIDADES FINANCIERAS
En general, el horario de atención al público de los bancos es de lunes a viernes de 8:30 a 14:00h. Algunas sucursales también abren los jueves en horario de tarde, entre las 16:00 y las 19:30h durante los meses de invierno (de octubre a marzo).

APARCAMIENTOS
- P Velódromo: Pº de Ezequiel González, s/n. Gratuito.
- P Ezequiel González: C/ Barreros, s/n. Tfno 921 443 287. Abierto 24h.
- P Regimiento de Artillería: Pza. Alto de los Leones, s/n. Gratuito.
- P Acueducto: Avda. Fernández Ladreda, s/n. Tfno 921 443 409. Abierto 24h.
- P Eurostars Plaza Acueducto: Avda. Padre Claret, 4. Tfno 921 413 403. Abierto 24h.
- P Robotizado: C/ Colón, 8. Tfno 677 477 521. Abierto 24h.
- P Acueducto Oriental: Avda. Padre Claret, s/n. Tfno 921 431 633. Abierto 24h.
- P San Lorenzo: C/ Cardenal Zúñiga, s/n. Gratuito.

Síguenos en:
facebook.com/TurismodeSegovia
@TurismoSegovia

SEGOVIA EN TU MÓVIL
Descárgate nuestras APPS

SEGOVIA EN TU MANO
¿Qué quieres hacer hoy?

SEGOVIA
Plano-Guía

SEGOVIA ILUMINA EL CIELO