



SACRAMENIA

Provincia
de Segovia
TURISMO



EDITA:
Prodestur Segovia Turismo
San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
CARPASARA-soluciones gráficas

IMPRIME:
Producciones MIC, S.L.

DEPÓSITO LEGAL:
DL SG 229-2025

ENERO 2026

REDES SOCIALES:

Instagram: @turismoprovinciadesegovia
Facebook: Turismo Provincia de Segovia
Twitter (X): @Segoviaturismo
TikTok: @turismoprovinciasegovia
YouTube: Turismo Provincia de Segovia
LinkedIn: Turismo Provincia de Segovia

FOTOS:

Prodestur Segovia Turismo
Las imágenes están cedidas por los Ayuntamientos de la provincia y por los participantes en los concursos fotográficos organizados por Prodestur.
Panoramum, Luz María Lázaro y F. Paulobo.

© De los textos y fotografías, sus autores.

© Mapa de la provincia de Segovia, Diputación de Segovia. Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción total o parcial de la obra, sin autorización expresa de los titulares.

Índice

- p. 03** Introducción general
- p. 05** Qué ver
- p. 08** De excursión
- p. 10** Vamos de fiestas
Gastronomía
- p. 12** Cómo llegar
Establecimientos turísticos
Otros datos que me interesan
Dónde me informo
- p. 13** Plano de la localidad
- p. 14** Mapa de la provincia
- p. 15** Nuestras publicaciones
Oficinas de información turística

Introducción General

Sacramenia es un municipio de origen medieval situado al norte de la provincia de Segovia cuya orografía ha marcado su historia. La etimología del nombre del municipio viene de “sacra” (sagrado) y “moenia” (muros, muralla), muros sagrados, haciendo referencia al muro que recorría la cara norte del cerro. El primer lugar de asentamiento de Sacramenia fue el cerro de San Miguel, donde las prospecciones arqueológicas de 2007 sacaron a la luz restos que demuestran que estuvo habitado durante esta época. El cerro reunía las condiciones necesarias para estar habitado y sobre él,

se construyeron al menos una pequeña fortaleza auxiliar y un templo, este último, por orden de Fernán González durante el asedio de Sandoval. Durante el s. X el municipio aparece en varios documentos. En 937, Fernán González, nombra al municipio en la donación del monasterio de Santa María de Cárdaba a San Pedro del Arlanza (único documento original firmado por el conde que se conserva). En 943 con la creación del Condado de Monzón, Sacramenia pasa a formar parte de este y aparece en los documentos fundacionales firmados por Asur Fernández. Unos años



después, en 983, el caudillo andalusí Amir Muhammad ben Abi, más conocido como Almanzor, dirige su vigésima campaña de castigo contra Sacramenia. Una campaña poco habitual porque normalmente estas campañas paraban en los meses de invierno. Este hecho supuso un paréntesis en el poblamiento hasta la toma de Toledo. La frontera avanza y se encarga a Raimundo de Borgoña la repoblación de las "Tierras de Segovia" y se crean las "Comunidades de Villa y Tierra", órgano administrativo vigente hasta hoy. Avanzado el s. XII y sobre todo en el s. XIII, la población se desplaza a la zona baja del cerro más protegido de las inclemencias meteorológicas. Sacramenia se convierte en un centro económico importante, se puede deducir de la construcción de los dos templos románicos en el nuevo caserío (Santa Marina y San Martín) y la construcción de San Miguel en el cerro para conmemorar ese primer lugar de culto. En 1141, se

funda en Sacramenia el primer monasterio fundado específicamente para la Orden del Císter por orden de Alfonso VII de León, "El Emperador". Hasta el s. XVI los privilegios y donaciones al monasterio son continuos, beneficiando también al pueblo y los templos. Con la llegada de los Austrias a la Corona, estas concesiones cesan y comienza un periodo de decadencia progresivo y continuado. En el s. XIX, con la Guerra de Independencia, llegamos a un momento clave en el que las tropas francesas arrasan los templos del municipio. En 1836, el Decreto de Desamortización expropió los bienes del monasterio. Finalmente, en 1925, se vendió el claustro, el refectorio y la sala capitular al magnate americano William Randolph Hearst, probablemente, la culminación del expolio del patrimonio de Sacramenia. El monasterio actualmente se encuentra en Miami Beach (EEUU) y el patrimonio de Sacramenia ha sido recuperado en la medida de lo posible.



Qué Ver

ERMITA DE SAN MIGUEL Y YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

La ermita, de estilo románico, fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC) por su gran valor arquitectónico e histórico. Corona el cerro homónimo y es visible desde cualquier punto al acercarse al municipio. El ábside se mantiene erguido, aunque la cubierta y una de las paredes de la nave se hayan hundido. Se conservan parte de las decoraciones como los relieves de los capiteles y canecillos o las policromías en algunas de las paredes.



IGLESIA DE SAN MARTÍN DE TOURS

Iglesia de estilo románico, reducida a una nave principal en el s. XVIII. En su interior destaca la pila bautismal románica procedente de la Iglesia de Santa Marina y que se guarda en este templo tras un intento de robo. También destaca el retablo barroco con la imagen de San Martín en el centro, las antiguas escaleras que daban acceso a la torre del campanario o la imagen de Santa Ana, patrona del pueblo, con la Virgen y el Niño.



IGLESIA DE SANTA MARINA

Iglesia de estilo románico, construida en una plataforma en la ladera del cerro. Consta de dos naves, una principal acabada en un ábside semicircular y otra lateral. Destacan las pinturas medievales del s. XV que adornan el ábside y que aparecieron en los 80 del siglo pasado. La iglesia conserva varios retablos, una imagen de Santa Marina y un Jesús Nazareno entre otras imágenes que reflejan esa riqueza que poseyó Sacramenia. Fiel a la tradición segoviana, presenta una entrada con pórtico en una de sus fachadas, precedida de una escalinata de piedra.



Pinturas Tardomedievales de Santa Marina

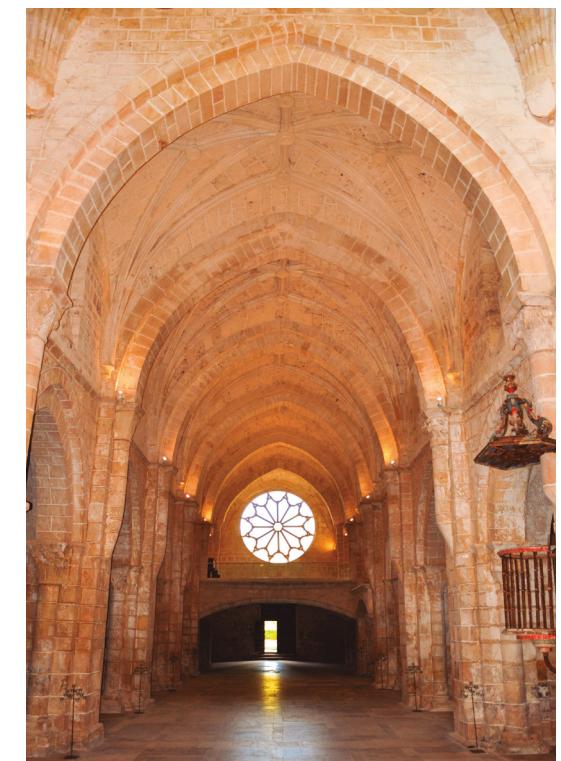
Las pinturas de Santa Marina están fechadas, según varios expertos, en 1436 atendiendo a la inscripción que se ve en el cordón superior. Estas pinturas tienen una disposición única hasta la fecha debido al espacio pictórico del que disponía y la iconografía que se quería representar. En las paredes del ábside encontramos, a la izquierda, un famoso pasaje de la vida de San Nicolás de Bari; y a la derecha, la escena de la anunciaciόn con el arcángel San Gabriel y la Virgen María. En la parte baja de la cúpula absidal, tenemos entre dos cordones con inscripciones en letra gótica, la hagiografía de Santa Margarita de Antioquía, destacando la escena del dragón. Finalmente, coronado el ábside, encontramos los restos de lo que fue un Pantocrátor con el Tetramorfos del que apenas quedan el nimbo, las decoraciones del manto de Jesucristo, el Águila de San Juan y el Toro de San Lucas.

CRUZ DE LA TRINIDAD

Su presencia hace referencia a la existencia anterior, allí mismo, de una ermita, que llevaba el mismo nombre y de la que apenas tenemos las referencias de los libros de cuentas de la parroquia.

IGLESIA DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL

El monasterio se fundó en 1141 por la Orden del Císter. Su fundación, por orden de Alfonso VII de León, a caballo entre la historia y la leyenda, cuenta que los monjes de L'Escaladieu eligieron el Coto de San Bernardo, nombrado así por los religiosos "bernardos", por la presencia de un asceta, San Juan Paniagua. Actualmente el Coto y el monasterio son una propiedad privada y han protagonizado uno de los capítulos más tristes de la historia de Sacramenia. Parte del monasterio fue vendido y enviado a EEUU en 1925. La iglesia, es y era el elemento más importante del complejo monacal. Es una iglesia de grandes dimensiones, consta de tres naves, una central y dos laterales, cubiertas por una bóveda de crucería la central y ojivales las laterales. La cabecera está formada por cinco ábsides, uno principal y dos a cada lateral, con una disposición que solo se ha encontrado en otra iglesia en Francia. Destacan el retablo policromado del ábside principal y el rosetón que ilumina la nave central. Es la tercera iglesia más grande de la provincia tras la Catedral y la iglesia de Villacastín.



ERMITA DE SANTA ANA

Se localiza en la entrada del pueblo, junto al cementerio. Hasta hace pocos años, era el lugar donde se mantenía durante todo el año la imagen de Santa Ana, patrona de Sacramenia.

De Excursión

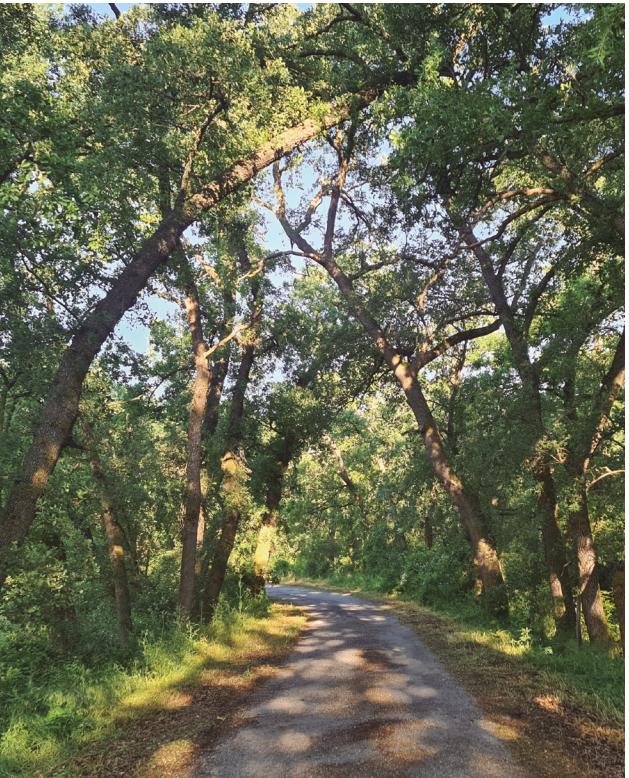
La orografía del cerro nos ofrece la posibilidad de pasear por la naturaleza observando sus caprichosas formas, pero también las heridas en forma de bodega subterránea excavadas en la roca que conforman la arquitectura de Sacramenia. Entre los valles también tenemos la oportunidad de pasear entre álamos de camino al Coto de San Bernardo e imaginar las peregrinaciones que desde la Edad Media se hicieron al monasterio. Por último, en Sacramenia también existe en la zona de los páramos uno de los puntos más altos de la comarca, desde el que se puede apreciar el perfil de las sierras. Cerca, tenemos una zona de tenadas donde se guardaba el ganado ovino, testigo de la importancia de la ganadería en la comarca con una zona de monte en sus inmediaciones.

RUTA DE LA FUENTE VIEJA

Paseo que lleva al área natural denominado de la Fuente Vieja. Tiene aproximadamente un kilómetro y está acotado y señalizado. Ideal para realizar en familia y disfrutar de una jornada de campo.

RUTA DE LAS BODEGAS Y CERRO DE SAN MIGUEL

Paseo por la zona de bodegas donde se pueden apreciar estas estructuras tradicionales a la vez que disfrutamos de una panorámica del municipio y el valle en el que se enmarca. Para culminar iniciamos la ascensión al cerro de San Miguel.



RUTA AL COTO DE SAN BERNARDO

Camino que une el municipio con el Monasterio de Santa María la Real, es un camino asfaltado rodeado de árboles que sigue el curso del río Sacramenia. Es fácil ver animales como corzos pastando en las fincas que salpican el camino.

RUTA DE LAS MADRES DEL RÍO BOTIJAS

Ruta que lleva desde Sacramenia hasta el vecino Cuevas de Provano a conocer el nacimiento del río Botijas. El sendero está balizado, dependiendo de la estación tiene un encanto diferente destacando la primavera y el otoño.

RUTA DE LOS PUEBLOS ROMÁNICOS

Es un circuito donde se pueden visitar diferentes ermitas e iglesias de estilo románico. Esta ruta comienza en Segovia, continuando con Torrecaballeros, Sotosalbos, Pedraza, Maderuelo, Sepúlveda, Sacramenia y Fuentidueña.

TURISMO ARQUEOLÓGICO

En Sacramenia, se pueden visitar las tumbas antropomorfas del cerro de San Miguel y conocer a través de los paneles instalados como vivieron los primeros pobladores del municipio.



Vamos de Fiestas

Santa Ana es la patrona de Sacramenia y su fiesta se celebra el 26 de julio. En Sacramenia, Santa Ana es muy venerada por sus vecinos y se le danzan jotas segovianas este día por las calles del municipio. También se celebra Santa Águeda el 5 de febrero, Santa Marina, 18 de julio; San Bernardo el 20 de agosto y San Martín de Tours el 11 de noviembre. Otras fechas destacadas son las Jornadas Medievales, el Festival Sacra Pop-Flamen y el Certamen de Pintura Rápida de agosto y la Feria de Productores “Hecho en el Pueblo” en el mes de diciembre.



Gastronomía

El plato estrella del pueblo sin ninguna duda es el lechazo asado de forma tradicional en horno de leña. Una receta sencilla pero que esconde más de lo que parece, lo primero es elegir un producto de la mejor calidad como son los lechazos IGP que se consumen en el pueblo. Los ingredientes son sencillos: agua, sal y si lo necesitara un poquito de manteca de cerdo, todo colocado en una cazuela de barro que se introduce en el horno para comenzar un proceso lento de asado del manjar. Tanto la calidad del producto como la mano del asador son

la clave que diferencian a un buen lechazo asado. Por supuesto, ésta no es la única elaboración cuyo protagonista es el lechazo, tenemos también las chuletillas de lechazo a la parrilla, cocinadas al calor de las brasas de sarmiento. Muy apreciados también son los productos derivados de la matanza, los guisos tradicionales donde destacan las manitas de lechazo, los derivados lácteos artesanales elaborados con leche de oveja y burra; y los dulces y pastas. Por último, Sacramenia tiene una larga tradición vinícola y, por lo tanto, vinos de gran calidad idóneos

para regar todas las viandas anteriormente mencionadas.

Visitas guiadas a la quesería artesanal del municipio, normalmente se organizan los fines de semana y los festivos. Durante la visita enseñan el proceso completo de elaboración del queso, el yogur y la cuajada artesana. Es posible visitar también alguna bodega donde podrán conocer el proceso de elaboración, catar los vinos, comer e incluso aprender cómo se labraba la tierra antiguamente.





Cómo llegar

DESDE MADRID

por la A-1 hasta Carabias, después desvío SG-241 hasta Sacramenia. (165 km)

DESDE SEGOVIA

por CL-601 Valladolid, CL-603 hasta Valseca desvío a la derecha pasar por Turégano, Cabeza, etc. desvío a la SG-V-2425 hasta Sacramenia. (87 km)

DESDE VALLADOLID

por A-11, N-122 hasta Peñafiel y desvío VA-241, SG-241 hasta Sacramenia. (75 km)

EN AUTOBÚS

LINECAR
Tel. 921 442 692
www.linecar.es / hola@linecar.es



Establecimientos turísticos

Para más información consultar en: www.segoviaturismo.es



Otros datos que me interesan

Distancia a Segovia capital: 87 km
Superficie: 44,48 km²

Altitud: 834 m
Población: 358 habitantes



Dónde me informo

AYUNTAMIENTO DE SACRAMENIA

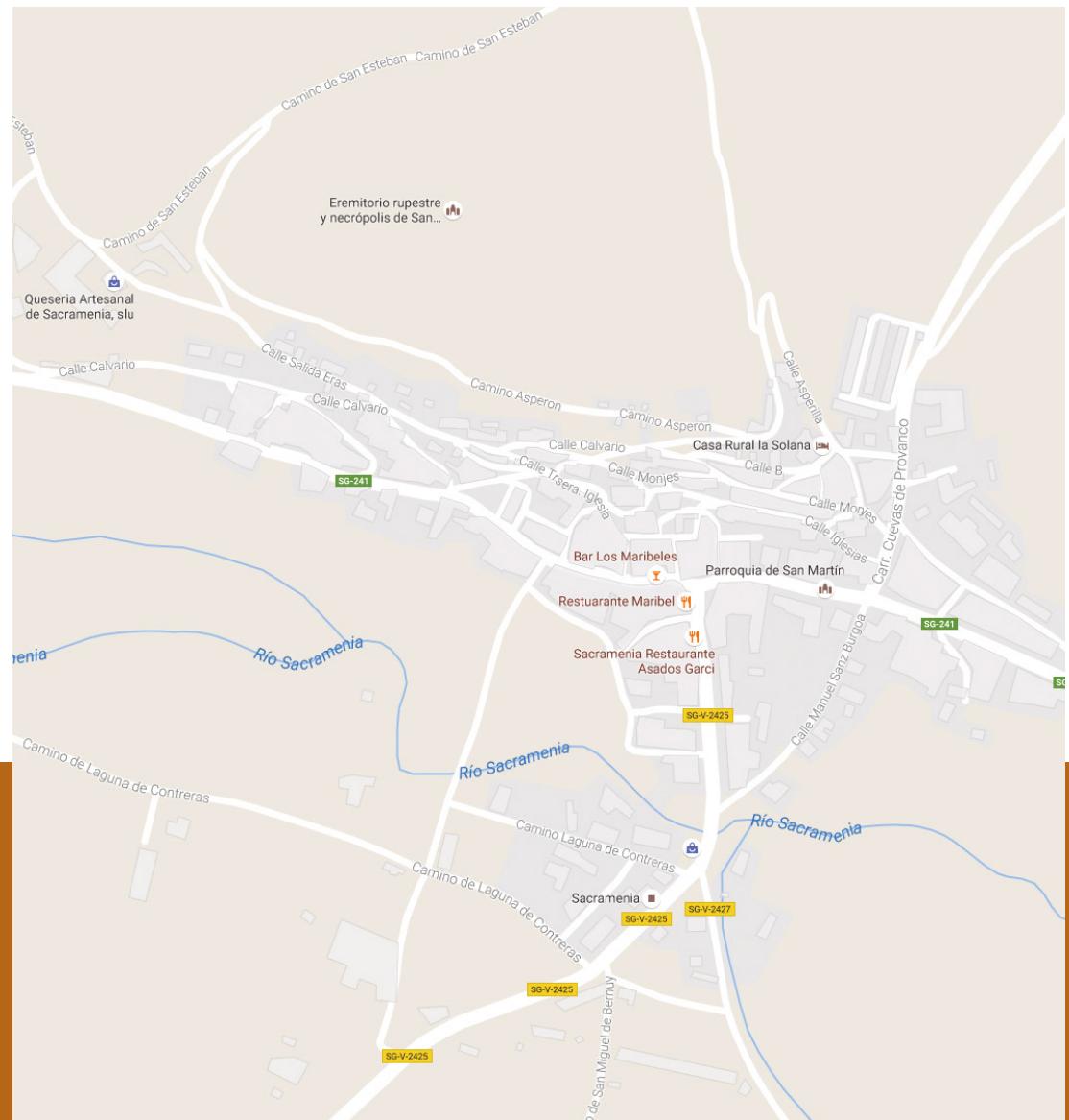
Concejo, 15
40237 Sacramenia
Tel. 921 527 340
www.sacramenia.es
info@sacramenia.es

PRODESTUR SEGOVIA TURISMO

San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

HONORSE. TIERRA DE PINARES

Trinidad, 22
Apdo. Correos, 151
40200 Cuéllar
Tel. 921 143 422
www.tierradepinares.es
info@tierradepinares.es





NUESTRAS PUBLICACIONES

COLECCIÓN DE PRODUCTOS

Deporte y Aventura

- Turismo Activo
- Turismo de Senderismo
- Fichas de Senderismo
- Camino de Santiago desde Madrid
- Camino de San Frutos
- Cicloturismo

Pedaleando por Segovia

- Rutas por Carretera
- Rutas BTT
- Fichas BTT

Segovia, Provincia Arqueológica

Turismo de Eventos

Turismo Familiar

Turismo Geológico

Turismo Industrial

- Plano de Artesanos de la Provincia
- Turismo Enológico
- Turismo Gastronómico
- Turismo Patrimonio Industrial

Turismo Monumental

Turismo Religioso

Turismo de Congresos y Reuniones

Observación de la Naturaleza

- El Pequeño Gigante de la Sierra
- El Bosque Domestizado
- Testigos de Otro Tiempo
- El Señor de las Aguas

Parques Naturales y Nacional

VÍDEOS

- Turismo de Segovia. De todo para todos
- Segovia. Tierra de Culturas

AIDESCOM. Campaña Segoviana

Tel. 921 594 220
www.aidescom.org

LOCALIDADES

- Aguilafuente
- Arcones
- Ayllón
- Cabañas de Polendos
- Cantalejo
- Carbonero el Mayor
- Coca
- Collado Hermoso
- Cuéllar
- El Espinar
- Fresno de Cantespino
- Fuentidueña
- La Granja de San Ildefonso
- Maderuelo
- Martín Muñoz de las Posadas
- Navarfría
- Navas de Oro
- Pedraza
- Prádena
- Riaza
- Sacramenia
- Santa María la Real de Nieva
- Sepúlveda
- Torrecaballeros
- Turégano
- Villacastín

OTROS PLANOS Y FOLLETOS

- Turismo de Estrellas
- Encierros Campestres
- Horario de Monuments
- Mapa de la Provincia
- Museo Etnológico de Bercián
- Museos de Otones de Benjumea
- Plano de Recursos Turísticos
- Ruta de Isabel La Católica
- Ruta de San Medel
- San Vicente Ferrer
- Segovia, Patrimonio de la Humanidad
- Segovia, Provincia de Cine
- Turismo Segovia

CODINSE

Tel. 921 556 218
www.codinse.com

CAPITAL

PRODESTUR SEGOVIA TURISMO
San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

PROVINCIA

AYLLÓN
Palacio Obispo Velloso
Palacio de Velloso, 1
40520 Ayllón
Tel. 682 156 236
www.navafria.es
oficinadeturismonavafria@gmail.com

COCA

Avenida Banda Música, s/n
(Frente al Castillo)
40480 Coca
Tel. 661 334 590
www.ayuntamientodecoca.com
turismo@coca.es

CUÉLLAR

CASTILLO
Palacio, s/n
40200 Cuéllar
Tel. 921 142 203 / 621 195 820
www.cuellar.es
turismo@aytociellar.es





Diputación
de Segovia

921 113 300

www.dipsegovia.es



921 466 070

www.segoviaturismo.es



Ayuntamiento de
SACRAMENIA

921 527 340

www.sacramenia.es



Junta de
Castilla y León

www.turismocastillayleon.com