



RIAZA

Provincia
DE Segovia
TURISMO



EDITA:
Prodestur Segovia Turismo
San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
CARPASARA-soluciones gráficas

IMPRIME:
Producciones MIC, S.L.

DEPÓSITO LEGAL:
DL SG 228-2025

ENERO 2026

REDES SOCIALES:
Instagram: @turismoprovinciadesegovia
Facebook: Turismo Provincia de Segovia
Twitter (X): @Segoviaturismo
TikTok: @turismoprovinciasesegovia
YouTube: Turismo Provincia de Segovia
LinkedIn: Turismo Provincia de Segovia

FOTOS:
Prodestur Segovia Turismo
Las imágenes están cedidas por los Ayuntamientos de la provincia y por los participantes en los concursos fotográficos organizados por Prodestur.

© De los textos y fotografías, sus autores.

© Mapa de la provincia de Segovia, Diputación de Segovia. Reservados todos los derechos.
Prohibida la reproducción total o parcial de la obra, sin autorización expresa de los titulares.

Índice

- p. 03** Introducción general
- p. 04** Qué ver
- p. 09** Ruta del Color
- p. 12** Hayedo de la Pedrosa
- p. 14** Estación de esquí y montaña
- p. 15** Otros deportes
- p. 16** Otros lugares de interés
- p. 18** Fiestas y tradiciones
- p. 19** Gastronomía
- p. 20** Caminos naturales por el robledal de Riaza
- p. 24** Cómo llegar
Establecimientos turísticos
Otros datos que me interesan
Dónde me informo
- p. 25** Plano de la localidad
- p. 26** Mapa de la provincia
- p. 27** Nuestras publicaciones
Oficinas de información turística



Introducción General

Villa serrana enclavada en la vertiente norte del macizo de Ayllón, a 1.190 m de altitud. Los picos más altos que la encumbran son: el pico del Lobo (2.273 m) y la Buitrera (2.046 m). En el puerto de la Quesera, en pleno corazón del hayedo de la Pedrosa, nace el río Riaza, que recorre aproximadamente 100 km hasta desembocar en el Duero, cerca de Roa (Burgos).

Los orígenes de Riaza se remontan a la ocupación castellana de las tierras situadas entre el río Duero y el Sistema Central para evitar el avance musulmán, que tiene lugar a finales del s. XI tras la conquista de Toledo (1085). En las décadas sucesivas, el área serrana de Riaza será reorganizada eclesiástica y políticamente.

Se construyeron iglesias románicas en todas las aldeas y se configuraron nuevas Comunidades de Villa y Tierra que serán la organización territorial de la época, favoreciendo y atrayendo a nuevos pobladores, esto derivó en un aumento de los aprovechamientos ganaderos y forestales de los montes.

Hacia el año 1139, el rey Alfonso VII separa a Riaza de la Comunidad de Villa y Tierra de Fresno de Cantespino, la conocida hasta el momento como "Aldeaherreros" pasa a manos del cabildo catedralicio de Segovia, siendo villa episcopal hasta 1430 que pasará a formar parte de los dominios del condestable don Álvaro de Luna.

El primer documento que da fe de la existencia de Riaza (Rio aÇa) data de 1235, en él, se hace referencia a la pesquisa hecha por Gonzalo Abad, alcalde del rey Fernando III, con motivo de las disputas que mantenían los concejos de Sepúlveda y Fresno de Cantespino por

Qué Ver

CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO, EXPEDIENTE INICIADO EN 1987 Y FINALIZADO POR DECRETO 3481/1970.

PLAZA

Está dividida en dos partes por el edificio del ayuntamiento. Su aspecto actual data de 1873, cuando se dejó un ruedo en forma elíptica, en cuyo centro estuvo colocado hasta comienzos del s. XIX, el "rollo" o "picota" donde se exponía a la vergüenza la cabeza de los reos o ajusticiados. Hacia 1850 se instaló una farola de hierro fundido con base de piedra que iluminó las noches riazanas hasta que desapareció en los años 60 del s. XX. El coso está rodeado al sur y al oeste por gradas de piedra que salvan la pendiente existente, dichas gradas están coronadas por una balaustrada del mismo material, unido mediante barandales de hierro forjado.

La zona de los soportales alberga una serie de casas solariegas, la mayoría construidas en el s. XVIII, con fachadas blasonadas (en la calle de la Iglesia, destaca una casa blasonada del s. XVI,

asuntos de montes y pastos. El señorío de Riaza perteneció a los duques de Maqueda desde el s. XVI hasta el 6 de agosto de 1811, fecha en que las Cortes de Cádiz abolieron los señoríos, incorporándolos a la Nación.

que conserva en perfecto estado su escudo y en su interior una capilla barroca), así como casas típicamente riazanas, de planta rectangular, dos pisos y encaramado o sobrado. Sus muros son de cal y canto y sus tejados conformados a dos aguas con la particularidad de la colocación de la teja árabe con la canal hacia arriba (la parte cóncava).

AYUNTAMIENTO

Ante el ruinoso estado que, a principios del s. XVIII, presentaban las antiguas casas del cabildo, "en 1723 y a propuesta del cabildo riazano, el duque de Arcos aprueba la edificación de una casa de ayuntamiento capaz y con todas las habitaciones necesarias, así como una cárcel para poder tener a los presos con mayor seguridad". De tres plantas, más la bajo cubierta, destaca su torre campanario que corona el edificio, realizada en hierro forjado e instalada con un reloj, adquirido en Madrid, en el año 1895. Fue totalmente remodelado su interior

en el año 1995. Detrás de la Casa Consistorial queda la porción más pequeña de la Plaza Mayor, donde se encuentra la iglesia parroquial de la villa.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL MANTO

El grueso de la actual construcción data del s. XIX, fue construida sobre las ruinas de una iglesia medieval, conservándose el ábside poligonal, la capilla del Dulce Nombre, la capilla de los Hidalgos y la sacristía datadas entre el último cuarto del s. XV y principios del s. XVI. La torre campanario, que en origen estuvo exenta del conjunto, se construyó como torre-fuerte y símbolo del poder y nobleza del señor y su familia tenían sobre Riaza. No es hasta 1590 que la torre campanario fue rematada en su fisonomía actual, coronándola con una balaustrada de piedra y unos flameros que le confieren mayor esbeltez.

En 1793, la antigua iglesia medieval entró en



colapso con lo que se tomó la decisión de construir una nueva iglesia manteniendo las partes sólidas, así entre 1803 y 1826 se terminó la nueva construcción integrando las partes sólidas, presentándose un edificio de estilo renacentista, sobrio interior y exteriormente.

De planta rectangular y crucero, consta de tres naves y un ábside. En su interior destaca:

Retablo del altar mayor (s. XVII), traído a la iglesia en 1823, procedente del monasterio de la Armedilla en Cogeces del Monte (Valladolid), con lienzos atribuidos al maestro Diego Valentín Díaz, que representan escenas de la vida de San Jerónimo.

Cristo crucificado (posiblemente del s. XV), en la capilla del Dulce Nombre.

Piedad (s. XVI o XVII), en madera policromada, preside la capilla de los Linajes o de los Hidalgos.

Cristo yacente (segunda mitad del s. XVII), sito a los pies de la nave de la epístola.

COLECCIÓN DE ARTE SACRO

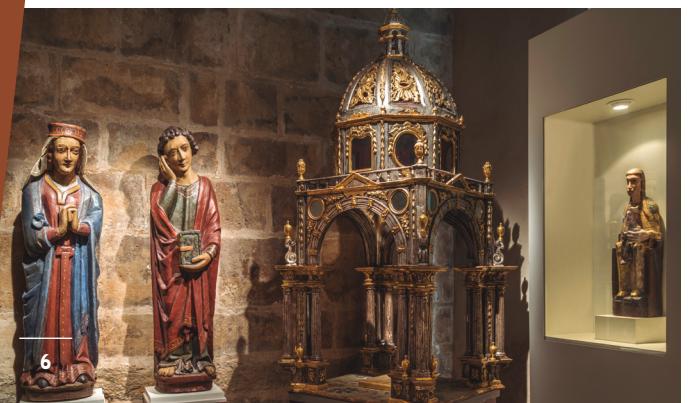
En el interior de la iglesia, sobresale una muestra de arte, que recoge parte del patrimonio parroquial de Alquité, Madriguera, Riaza, Riofrío de Riaza, Sequera de Fresno y Villacorta, entre otras localidades.

Situado en el sotacoro y en parte de la torre campanario, consta de tres salas, distribuidas en torno a tres temáticas:

Sala I. Escultura románica y gótica. En ella destacamos la presencia de la imagen original de Nuestra Señora del Manto (s. XIII).

Sala II. Arte del Renacimiento y del Barroco. Alberga varias esculturas, destacando la "Virgen de la Buena Leche" (s. XVI), San José con el Niño y la Inmaculada Concepción (s. XVIII y XVII, respectivamente).

Sala III. Platería española y objetos litúrgicos. En esta sala se puede observar desde un pelícano (s. XVII), hasta un portaviáticos (iglesia de San Pedro, Alquité, s. XVII), pasando por un tenebrario del s. XVII.



ERMITA DE SAN JUAN

Situada al norte de la villa, es una edificación de planta rectangular y está ornada por una pequeña pradera con varios árboles, circundado todo ello por una valla de piedra con verja de hierro.

La cruz de piedra sita en el centro de la pradera data de 1553. En el dintel de una de las ventanas aparece la fecha de 1783, fecha que se cree data de una restauración el templo. Las lápidas que se observan bajo el porche (añadido en los años 80 del s. XX) nos hacen pensar que la ermita actual se encuentra ubicada en un antiguo camposanto.

En su interior alberga diferentes pasos procesionales de la Semana Santa riazaña, así como las imágenes de Santiago Apóstol y de San Juan Bautista.



ERMITA DE SAN ROQUE

Fue construida tras la epidemia de peste que asoló el país en el año 1599, en cumplimiento de un voto. Es de planta rectangular. En su exterior un escudo de la villa recuerda la importante aportación económica concedida por el ayuntamiento para su construcción. Fue restaurada en los años 80 del s. XX, con el añadido de un porche a la entrada sujeto por columnas de piedra. Alberga las tallas de San Roque, San Isidro, San Cristóbal, San Sebastián y los santos Cornelio y Cipriano.

También estoy disponible
en tu móvil
¡Escanéame!



HONTANARES

La ermita se encuentra situada a 4,5 km de Riaza, siguiendo la carretera que lleva a Santibáñez de Ayllón. Enclavada a 1.400 m de altitud, en Mata Serrana, en medio de un bosque de robles melojos (*Quercus pyrenaica*) y un pinar de repoblación.

En el lugar en que se encuentra en la actualidad, antaño se levantaba la iglesia de la aldea de Fontanar, pero dicho lugar quedó despoblado y todo su término pasó al Concejo de Riaza a comienzos del s. XV.

La construcción de la ermita actual data del año 1606 y fue sufragada gracias a los fondos procedentes de limosnas de feligreses.

En su interior cabe destacar el retablo mayor, presidido por Nuestra Señora de Hontanares, y las hermosas imágenes de Santa Lucía y San Blas.



MIRADOR DE PEÑAS LLANAS

Un balcón con vistas a Castilla. Se accede al mismo siguiendo la carretera que discurre tras la ermita de Hontanares. Se encuentra a una altitud de 1.440 m, presidiendo la llanura segoviana. Dueño de unas vistas privilegiadas, desde este lugar se divisan los límites con cuatro provincias:

Montejo de la Vega de la Serrezuela, límite con Burgos.

El pico de Grado, límite con Guadalajara.

Somosierra, que separa Madrid de Segovia.

Picos de Urbión (en días claros), límite con Soria.

Desde el parking del mirador sale uno de los caminos que llevan hasta la fuente de las "Tres Gotas".



Ruta de Color

Siguiendo la carretera SG-1111, que va desde Riaza a Santibáñez de Ayllón, encontraremos los ocho núcleos que componen esta ruta dentro del corazón de la Sierra de Ayllón.

PUEBLOS AMARILLOS

En estas pedanías predomina el color amarillo y blanco de las cuarcitas que se utilizan en la construcción de sus muros y que, en algunos casos, se conjugan con otros materiales presentes en la zona.

ALQUITÉ: Nombre de origen árabe, citado por primera vez en 1123 como Alchité, es en el s. XVIII cuando cambia a su actual denominación. Asentado a 1.280 m de altitud,

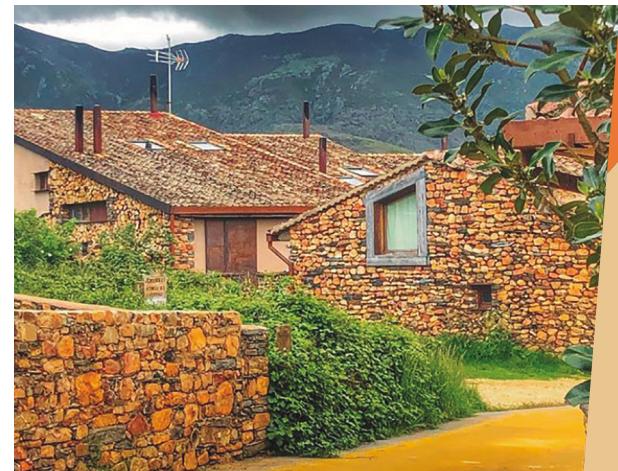


destaca la iglesia de San Pedro, cuyo punto más destacable es el pórtico y su puerta principal en arco de medio punto coronada por tres hermosas arquivoltas.

MARTÍN MUÑOZ DE AYLLÓN: Antaño tuvo canteras de pizarra de donde salieron piezas para la construcción de la cubierta del Palacio de La Granja así como para el solado de la Catedral de Segovia. Destaca la iglesia de San Martín de Tours, patrono de la pedanía.

PUEBLOS ROJOS

En determinadas localizaciones de la Sierra de Ayllón encontramos zonas de tonalidad rojiza debido a sus compuestos ferruginosos.





Las construcciones que se realizan con este material imponen este color arcilloso a sus muros y cubiertas.

VILLACORTA: Enclavada a 1.092 m de altitud, en su centro se encuentra la iglesia de Santa Catalina, con su pórtico románico y su artesonado mudéjar del s. XVI. En los alrededores del pueblo encontramos dos palomares, un puente del s. XVI que cruza el río Vadillo, un molino restaurado y la ermita de San Roque.



MADRIGUERA: Con una altitud de 1.138 m, fue un importante núcleo comercial y de servicios de la zona. Dispuso de ayuntamiento, casino y farmacia. Su iglesia, dedicada a San Pedro, con una imponente espadaña acorde a su época de esplendor, cuando llegó a contar con 750 habitantes. Conserva preciosas balconadas de madera. En sus alrededores existe una antigua mina de caolín.

PUEBLOS NEGROS



Estos pueblos de la Sierra de Ayllón poseen una singular y rica arquitectura en color negro debido a la pizarra del lugar, utilizada en sus construcciones.

EL MUYO: Hay referencia de su existencia desde 1587. Destaca la iglesia de los santos mártires San Cornelio y San Cipriano, que

conserva en su interior una cruz procesional gótica de las llamadas “de gajos”, debido a la forma de los brazos que imitan troncos de árbol.

BECERRIL: Ubicada a una altitud de 1.245 m. Destaca la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de estilo románico, con un ábside circular muy bien conservado con bellos canecillos en la cornisa y un retablo mayor de estilo renacentista con tablas románicas de gran belleza. En sus alrededores existieron minas de hierro y ampelita (un tipo de pizarra muy blanda) y una importante acebeda, en la que ya no existe ni un solo acebo, por lo que ha pasado a denominarse “tejera” en la que encontramos tejos, serbales y fresnos.

SERRACÍN: Construido sobre la ladera del monte Pizarral, a una altitud de 1.230 m. De su iglesia de la Natividad sólo queda la espadaña. En el monte Mingohierro se encontraban dos minas de plata y una de carbón piedra, así como una importante mina de pizarra.

EL NEGREDO: Lo más curioso de esta población es que la iglesia de Vallehermoso, de origen románico donde destaca su galería porticada renacentista, se encuentra alejada del núcleo y la ermita de Nuestra Señora del Rosario, ubicada en el interior del pueblo, en la cual preside el retablo barroco la imagen de San Benito.



LOS OTROS BARRIOS DE LA LOCALIDAD

Fuera ya de la “Ruta del Color”, existen otras dos pedanías más de Riaza, a las que se accede a través de la N-110, por el desvío a Fresno de Cantespino.

ALDEANUEVA DEL MONTE: Perteneció al condestable de Castilla D. Álvaro de Luna, pasando más tarde a manos del conde de Miranda. Su iglesia de origen románico está dedicada a San Antonio, del mismo estilo es la ermita de San Juan, que se encuentra a las afueras del núcleo.

BARAHONA DE FRESNO: Conserva algunas casas de adobe, típicas de la zona. Destaca su iglesia románica, dedicada a San Cristóbal, impresionante su ábside destacando en el mismo los canecillos de la cornisa y una ventana abocinada.

Hayedo de la Pedrosa

El hayedo de la Pedrosa, espacio natural incluido en la Red de Espacios Naturales de Castilla y León, se encuentra situado entre las localidades de Riofrío de Riaza (Segovia) y Maja el Rayo (Guadalajara), en la vertiente norte del macizo de Ayllón, a una altura de 1.430 m, consta de una extensión de 87,175 ha. Restos de lo que fue un imponente bosque húmedo en el Sistema Central, junto a los hayedos de la Tejera Negra (Guadalajara) y Montejo de la Sierra (Madrid).

Los hayedos fueron muy abundantes en el Sistema Central hasta la última glaciación pero, debido al cambio climático, se vieron obligados a reagruparse a vaguadas muy umbrosas para poder sobrevivir. El de la Pedrosa es, por tanto, uno de los hayedos relictos más importantes del centro peninsular, y a la vez uno de los más meridionales de Europa.

Uno de los mayores atractivos de este paraje son sus 1.390 hayas, de corpulentas y voluminosas formas. Destaca en el hayedo de la Pedrosa que las ramas de estos árboles arrancan desde el mismo suelo, lo que se explica porque, durante años, los árboles fueron talados para ser materia prima de los artesanos de muebles de haya que hasta mediados del s. XX existieron en el vecino municipio de Riofrío de Riaza. A pesar de su altitud y los grandes contrastes climáticos que debe soportar, veranos secos, escasos días de niebla y temperaturas

muy bajas durante el invierno, que no favorecen la germinación de los hayucos, este bosque mantiene su esplendor y poco a poco se va regenerando e incluso creciendo. Junto al hayedo podemos encontrar pendientes desnudas de vegetación donde aflora la cuarcita, dando un gran contraste con las áreas cubiertas de árboles y arbustos, hayas, acebos, servales del cazador, robles, matorrales de brezo blanco, arándanos y fresas silvestres, dándole una variedad cromática difícil de encontrar en otros lugares.

En el interior del hayedo encontramos árboles centenarios, retorcidos y llenos de musgo y líquenes. Ascendiendo unos 500 m por las pendientes del hayedo llegamos al nacimiento del río Riaza, el cual da nombre a la villa de Riaza que dista del hayedo unos 12 km, este río que finalmente desemboca en el Duero recorre toda la comarca no sin antes haber sido embalsado, primero junto a Riofrío y posteriormente junto a Maderuelo.

Si llegamos hasta el puerto de la Quesera, dista aproximadamente un kilómetro del hayedo, podemos contemplar un paisaje inolvidable, si miramos hacia Segovia, veremos en el fondo del valle, el embalse de Riofrío, podemos ver el mismo pueblo Riofrío, Riaza y algunos pueblos de la comarca, si miramos hacia la provincia de Guadalajara veremos valles densamente poblados de pinos.





Estación de Esquí y Montaña

LA PINILLA - VALLE DE RIAZA 365 DÍAS DE DEPORTE Y AVENTURA

La estación de esquí y montaña La Pinilla - Valle de Riaza tiene sus orígenes en el año 1968.

Se encuentra situada en la Sierra de Ayllón, en el nordeste de la provincia de Segovia, a una hora escasa de Madrid por la A-1, gracias a sus excelentes accesos por carretera. La zona cuenta con grandes recursos naturales y patrimoniales de enorme potencial que complementan la actividad après-ski de la estación.

La Pinilla es reconocida por los amantes de los deportes de invierno como la mejor estación de esquí del Sistema Central por la variedad, calidad y longitud de sus pistas. Su sistema de nieve artificial con más de 184 cañones de producción, capacita a la estación para innivar el 70% de sus pistas. Sus modernas

instalaciones son capaces de transportar a más de 12.000 esquiadores/hora, siendo la única estación del Sistema Central que cuenta con un telecabina que da acceso al núcleo central de la estación.

La Pinilla, gracias a su situación geográfica privilegiada, ofrece sus instalaciones y su dominio esquiable a varios millones de personas a menos de una hora de trayecto en coche desde Madrid.

En su proceso de optimización, modernización y mejora del servicio al cliente, la estación de esquí y montaña La Pinilla, cuenta con la habilitación especial de una zona específica de Atención al Cliente, alquileres de equipos de esquí y snowboard, un Jardín de Nieve pensado para niños de 3 a 7 años, la Escuela de Esquí y Montaña La Pinilla, el Albergue Turístico La Pinilla, situado a pie de pistas, así como el Hostal de Montaña "La Pinilla" con disponibilidad de 21 habitaciones dobles y sencillas, ampliando así

la capacidad de alojamiento en el mismo corazón de la estación de esquí. Pero La Pinilla no sólo está viva en invierno sino durante los 365 días del año, en el apartado estival, las instalaciones de la estación cuentan con una amplia oferta de deportes y actividades muy atractivas para todos los públicos: tirolina, puente tibetano, tiro con arco, rocódromo, rutas en BTT y como atractivo principal un Bike-Park permanente (pionero en España) que cuenta con dieciocho circuitos de descensos de diferentes dificultades, la estación en fomento de estos deportes, también cuenta con servicio de alquiler para que puedas disfrutar al máximo. En su afán de mejora y crecimiento, la estación apuesta año tras año en la organización y realización de eventos deportivos de carácter nacional e internacional, en clara apuesta y sintonía de unión entre deporte y naturaleza. Con todo ello, hace de la estación uno de los principales destinos a tener en cuenta a la hora de querer disfrutar de la naturaleza y el deporte al aire libre en cualquier época del año.



Otros Deportes

Todos aquellos que quieran aprovechar su estancia en Riaza para practicar sus deportes favoritos tiene que tener presente la oferta de la estación de esquí durante todo el año, así como el entorno privilegiado que rodea la villa, ideal para la práctica de senderismo por los caminos del Robledal de Riaza, la bicicleta de montaña, la equitación...

Asimismo podrán hacer uso de:

- Un pabellón polideportivo, con canchas de baloncesto, fútbol sala y tenis, así como una sala multiusos cubierta para pequeñas actividades como la danza o deportes orientales.
- Un espectacular frontón municipal, al que se adosa uno más pequeño, ambos ubicados en el parque municipal El Rasero, donde también encontramos una gran superficie diáfana con porterías para la práctica de fútbol.
- Pista de pádel municipal, situada junto al parque del Rasero.
- Campo de fútbol "Las Delicias".
- Carril bici y carril bici de montaña, que como un cinturón, abraza la parte oeste de Riaza.
- Gimnasio biosaludable al aire libre, pista de petanca y bolos para el disfrute de los más mayores.
- Diferentes pistas de alquiler (consultar disponibilidad y tarifas en el Camping Riaza), de pádel, tenis, fútbol, así como un circuito de gimnasia y la piscina municipal al aire libre, que ofrece el área deportiva integrada dentro del Camping Bungalow Park Riaza.

Otros Lugares de Interés

PARQUE EL RASERO

Situado al oeste de la villa, en la entrada principal a Riaza desde Madrid, es una amplia zona verde que se utiliza como parque de recreo. Se divide en dos partes, una más pequeña y de forma triangular donde se ubican una serie de columpios para los más pequeños, bordeado de bancos de piedra y metal, cerrando el conjunto una hilera de chopos limitando con las vías de entrada al municipio. La zona más amplia, destaca por sus 18 cruces de piedra que, por él repartidas, sirven de marca para la realización del Vía Crucis en las mañanas de Viernes Santo, data la más antigua de 1550. Asimismo en la amplia explanada se encuentra ubicada la ermita de San Roque. Antiguamente en este espacio se realizaban las



labores de la trilla del grano, siendo las eras de la villa. Flanqueando el parque encontramos dos fuentes ornamentales de reciente construcción, una de ellas conocida como "La Jacinta" en honor de un ciudadano de la villa que donó los fondos para su construcción, y la fuente ornamental de la avenida de Madrid, que con sus chorros y luces da la bienvenida al visitante.

LA NEVERA

Antigua fuente-lavadero del pueblo, situada junto a la ermita de San Juan Bautista, se accede por una escalera de piedra caliza con dos tramos y descansillo, (en el margen izquierdo, y a la misma distancia, una fosa circular recoge y filtra las aguas que abastecen al lavadero). Rodeando los



dos estanques de lavado, hay un pórtico cubierto por un tejado de teja árabe, siendo su estructura de madera, que se apoya en muros perimetrales de piedra y seis columnas de madera, que posteriormente se sustituyeron por pilastras de fábrica de ladrillo, conservándose éstas en la actualidad. La fuente tiene dos gruesos caños de abundante agua. En 1897 sufrió la última gran restauración (la tapa del registro data de 1915).

EL ESCORIAL

Se encuentra a la salida de Riaza, junto a la carretera SG-1111. Consta de un fuerte muro de piedra, con un caño pequeño y un pilón para abrevadero de ganado. La última gran obra realizada en esta fuente data de 1879.

EL CHORRITO

Fuente con abrevadero se encuentra en la parte norte del pueblo, en el margen izquierdo de la antigua N-110 en dirección Soria.

EL CUBILLO

Alrededor de la antigua fuente donde los vecinos recogían agua para las viviendas, se encuentra hoy el conocido como parque del Cubillo. Pequeño espacio cobijado bajo castaños de indias y en cuyo interior encontramos mesas de madera y bancos donde pasar al fresco las calurosas tardes del verano.

LA CHARCA

Es una de las partes del río Riaza a su paso por la localidad. A mediados de los años 60 del siglo pasado, se represó dicho tramo para lugar de baño de riazaños y veraneantes, hasta 1975 en que se inauguró la actual piscina municipal. Hoy queda en el estado natural que tuvo antes de ser sitio de recreo.

Fiestas y Tradiciones

FEBRERO

- Día 3. San Blas. Misa en Hontanares
- Día 5. Santa Águeda. Procesión y misa en Riaza

MARZO-ABRIL

- Jornadas del Cordero Lechal en Riaza
- Semana Santa

MAYO

- Día 1. Cruz de Mayo. Baile de la Cruz y jotas en la Plaza Mayor
- Primer domingo. Romería en Hontanares
- Día 9. San Gregorio de Ostia. Patrón del Ayuntamiento de Riaza. Procesión, misa y caldereta popular de bacalao

JUNIO

- Fiesta del esquileo. Exhibición de esquileo, mercado tradicional

JULIO

- Huercasa Country Festival
- Certamen internacional de Pintura Rápida al Aire Libre y Certamen de pintura infantil

AGOSTO

- Música a la luz de la luna. Conciertos en diferentes puntos de la villa



JULIO Y AGOSTO

- Riaza cultural. Diferentes propuestas culturales durante los fines de semana (danza, teatro, música, etc.)

SEPTIEMBRE

- Día 8. Virgen del Manto. Patrona de la villa de Riaza. Misa castellana y ofrenda floral. Bailes típicos en la Plaza Mayor. Novena y procesión por las calles de la villa
- Romería de Hontanares. Fiesta Declarada de Interés Turístico Regional. Primer domingo y segundo domingo siguientes al día 8 de septiembre, festividad de la Virgen del Manto
- Fiestas patronales. Tras el primer domingo de la romería de Hontanares, semana grande con tradicionales encierros por las calles de la villa. Festejos taurinos vespertinos, verbenas populares y charangas. Juegos infantiles, caldereta popular y fuegos artificiales.



Gastronomía

El plato por excelencia de la villa de Riaza es el cordero asado, así como tradicionales han sido la sopa castellana y la caldereta de bacalao, tomando últimamente importancia los platos elaborados con setas de la zona. Destacada es su bollería y dulces tradicionales (mantecados, soplillos, tortas y los afamados amarguillos), así como su rica miel.



Caminos Naturales por el Robledal de Riaza

Riaza está enmarcada por un paisaje inigualable, la Sierra de Ayllón, una vasta extensión de tierra alfombrada de robles melojos y bajo sotobosque sembrado de majuelos, zarzamoras, rosales silvestres, de enebros, de jaras y helechos, de tejos y acebos de pequeños reductos de hayas o de chopos que acompañan a los ríos y arroyos en su surcar la tierra. Entre esta alegoría de vegetación se esconde un conjunto de antiguas vías que comunicaban las poblaciones cercanas sitas en la sierra. Estas antiguas vías han sido recientemente recuperadas y son lo que conforman un entramado de más de 100 km de sendas que surcan la Sierra de Ayllón, lo

que hoy llamamos los Caminos Naturales por Riaza y alrededores.

A través de 19 rutas diferentes, debidamente señalizadas, descubriremos la diversidad existente en la zona, la fauna y la vegetación, la arquitectura popular y las gentes, y descubriremos como disfrutar de la naturaleza en un ambiente único y no tan lejano de urbes tan importantes como Madrid, Segovia, Soria, Valladolid o Burgos.

El amplio abanico de rutas ofrece distintos niveles de dificultad para que todos podamos ser capaces de realizar alguna de ellas.

CIRCUITO 1. CAMINO DE LA ERMITA DE SAN BENITO

Circular. Grado de dificultad baja.
Distancia 14,67 km.
Tiempo aproximado 4 h.

CIRCUITO 2. CAMINO DE LA ERMITA DE HONTANARES

Circular. Grado de dificultad baja.
Distancia 10,16 km.
Tiempo aproximado 2 h y 30 min.

CIRCUITO 3. CAMINO DE RIOFRÍO DE RIAZA

Circular. Grado de dificultad baja
Distancia 10,26 km.
Tiempo aproximado 2 h y 30 min.

CIRCUITO 4. CAMINO DE LA HIRUELA Y LA CUERDA

Lineal. Grado de dificultad baja.
Distancia 7,53 km.
Tiempo aproximado 1 h y 30 min.

CIRCUITO 5. CAMINOS DE LOS PUEBLOS ROJOS Y NEGROS

5.1. MADRIGUERA - BECERRIL - MADRIGUERA
Circular. Grado de dificultad baja.
Distancia 11,99 km.

5.2. MADRIGUERA - SERRACÍN - EL MUYO - MADRIGUERA

Circular. Grado de dificultad baja.
Distancia 10,24 km.



5.3. EL MUYO - COLLADO DE LOS INFANTES - SERRACÍN
Lineal. Grado de dificultad alta.
Distancia 12,5 km.

CIRCUITO 6. CAMINO DE LA TEJERA
Circular. Grado de dificultad baja.
Distancia 11,33 km. Tiempo aproximado 3 h.



CIRCUITO 7. RIAZA - LA CORREDERA - COLLADO DE RIOFRÍO - LA CHARCA - RIAZA
Circular. Grado de dificultad baja.
Distancia 7,8 km.
Tiempo aproximado 2 h.

CIRCUITO 8. MARTÍN MUÑOZ DE AYLLÓN - LA CHORRERA DEL RÍO VADILLO - MARTÍN MUÑOZ DE AYLLÓN
Grado de dificultad baja.
Distancia 5,58 km.
Tiempo aproximado 1 h y 30 min.

CIRCUITO 9. LA QUESERA - HONTANARES

9.1. LA QUESERA - LA BUITRERA - HONTANARES
Lineal. Grado de dificultad moderada.
Distancia 12,30 km.
Tiempo aproximado 4 h.

9.2. LA QUESERA - COLLADO MERINO - LA CRUZ - HONTANARES
Lineal. Grado de dificultad moderada.
Distancia 13,80 km.
Tiempo aproximado 4 h y 30 min.

CIRCUITO 10. CAMINO LA PRESA - COLLADO DE LA HAYUELA - LA QUESERA - CAMINO VIEJO DE PEÑALBA - LA PRESA
Circular. Grado de dificultad moderada.
Distancia 11,42 km.
Tiempo aproximado 4 h.

10.1. LA QUESERA - CAMINO VIEJO DE PEÑALBA - LA PRESA
Circular. Grado de dificultad baja.
Distancia 3,62 km.
Tiempo aproximado 1 h.

10.2. CAMINO DE LA PEDROSA - CAMINO VIEJO DE PEÑALBA - LA QUESERA
Lineal. Grado de dificultad baja.

Distancia 6,60 km.
Tiempo aproximado 2 h.

CIRCUITO 11. CAMINO LA QUESERA - PICO DEL LOBO - LA PINILLA

Lineal. Grado de dificultad moderada - alta.
Distancia 12,04 km.
Tiempo aproximado 4 h.

CIRCUITO 12. MIRADOR (PEÑAS LLANAS) - HONTANARES - SENDA DE LAS CARBONERAS - MIRADOR

Circular. Grado de dificultad baja
Distancia 5,11 km.
Tiempo aproximado 1 h y 30 min.

CIRCUITO 13. MARTÍN MUÑOZ DE AYLLÓN - REDUCTO DE TEJOS - COLLADO DE LAS CABRAS - MARTÍN MUÑOZ DE AYLLÓN

Circular. Grado de dificultad moderada
Distancia 14,25 km.
Tiempo aproximado 4 h.

*Folleto caminos naturales
por Riaza y alrededores.*





Cómo llegar

DESDE MADRID

por la A-1 dirección Burgos y N-110 dirección Soria. (120 km)

DESDE SEGOVIA

por la N-110 dirección Soria. (75 km)

DESDE VALLADOLID

por la A-601 dirección Segovia, SG-205 hasta Cerezo de Abajo y N-110 dirección Soria. (140 km)



Establecimientos turísticos

Para más información consultar en: www.segoviaturismo.es



Otros datos que me interesan

Distancia a Segovia capital: 75 km

Superficie: 149,5 km²

Altitud: 1.190 m

Población: 2.128 habitantes

Barrios: Aldeanueva del Monte, Alquité, Barahona de Fresno, Becerril, Madriguera, Martín Muñoz de Ayllón, El Muyo, El Negredo, Serracín y Villacorta.



Dónde me informo

AYUNTAMIENTO DE RIAZA

Plaza Mayor, 1
40500 Riaza
Tel. 921 550 016
www.riaza.es
ayuntamiento@riaza.es

OFICINA DE TURISMO

Plaza Mayor, 1
40500 Riaza
Tel. 921 550 430
www.riaza.es
oficinaturismo@riaza.es

PRODESTUR SEGOVIA TURISMO

San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

CODINSE

Eras, 28
40551 Campo de San Pedro
Tel. 921 556 218
www.codinse.com
codinse@codinse.com

CIT ECOTURISMO NORDESTE SEGOVIA

www.ecoturismonordestesegovia.com / hola@ecoturismonordestesegovia.com





NUESTRAS PUBLICACIONES

COLECCIÓN DE PRODUCTOS

Deporte y Aventura

- Turismo Activo
- Turismo de Senderismo
- Fichas de Senderismo
- Camino de Santiago desde Madrid
- Camino de San Frutos
- Cicloturismo



Pedaleando por Segovia

Rutas por Carretera

Rutas BTT

Fichas BTT

Segovia, Provincia Arqueológica

Turismo de Eventos

Turismo Familiar

Turismo Geológico

Turismo Industrial

Plano de Artesanos de la Provincia

Turismo Enológico

Turismo Gastronómico

Turismo Patrimonio Industrial

Turismo Monumental

Turismo Religioso

Turismo de Congresos y Reuniones

Observación de la Naturaleza

Parques Naturales y Nacional

VÍDEOS

PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Parques Naturales y Nacional

LOCALIDADES

- Aguilafuente
- Arcones
- Ayllón
- Cabañas de Polendos
- Cantalejo
- Carbonero el Mayor
- Coca
- Collado Hermoso
- Cuéllar
- El Espinar
- Fresno de Cantespino
- Fuentidueña
- La Granja de San Ildefonso
- Maderuelo
- Martín Muñoz de las Posadas
- Navarrá
- Navas de Oro
- Pedraza
- Prádena
- Riaza
- Sacramenia
- Santa María la Real de Nieva
- Sepúlveda
- Torrecaballeros
- Turégano
- Villacastín



Protección del Medio Ambiente

Parques Naturales y Nacional



Diputación de Segovia

921 113 300

www.dipsegovia.es



921 466 070
www.segoviaturismo.es



Ayuntamiento de
LA VILLA DE RIAZA

921 550 016
www.riaza.es



Junta de
Castilla y León

www.turismocastillayleon.com